

## СОДЕРЖАНИЕ

*Л. Гудков.* К истории одного незавершенного проекта . . . 5

*Л. Гудков, Б. Дубин.*

### *Литература как социальный институт*

От авторов . . . . .	38
Литература как социальный институт . . . . .	46
Социальный процесс и литературные образцы . . . . .	153
Письменное и аудиовизуальное в культуре . . . . .	215
Миры литературы (о возможности эмпирического изучения) . . . . .	233
Типология читателей как исследовательская проблема . . . . .	256
Образ книги и ее социальная адресация . . . . .	266
Паралич государственного книгоиздания: идеология и практика . . . . .	342
Журнальная структура и социальные процессы . . . . .	376

### *Приложение*

#### *Пределы рационализации: идеология vs теория*

<i>Л. Гудков.</i> Трансформация ценностных оснований исследования в процессе формирования социологии литературы . . . . .	458
<i>Л. Гудков, Б. Дубин.</i> Сознание историчности и поиски теории: исследовательская проблематика Тынянова в перспективе социологии литературы . . . . .	500
<i>Л. Гудков, Б. Дубин.</i> Понятие литературы у Тынянова и идеология литературы в России . . . . .	514

<i>Л. Гудков. Понятие и метафоры истории</i> <i>у Тынянова и ОПОЯЗа . . . . .</i>	<i>537</i>
<i>Б. Дубин. Литературный текст и социальный контекст .</i>	<i>559</i>
<i>Л. Гудков, Б. Дубин. К понятию литературной культуры .</i>	<i>574</i>
<i>Л. Гудков. Социальные механизмы динамики</i> <i>литературной культуры . . . . .</i>	<i>583</i>
<i>Л. Гудков, Б. Дубин. Библиотека</i> <i>как социальный институт . . . . .</i>	<i>598</i>
<i>Б. Дубин. Книга и дом</i> <i>(к социологии книгособирательства) . . . . .</i>	<i>616</i>
<i>Б. Дубин. О технике упрощенчества и его цене. . . . .</i>	<i>639</i>
<i>Л. Гудков, Б. Дубин. Литература и общество.</i> <i>Введение в социологию литературы . . . . .</i>	<i>648</i>
<i>Л. Гудков, Б. Дубин. Невозможность истории . . . . .</i>	<i>712</i>
<i>Источники текстов . . . . .</i>	<i>774</i>
<i>Указатель имен . . . . .</i>	<i>776</i>