

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительные замечания к русскому переводу	7
Предисловие ко второму изданию	8
Предисловие в первом издании	11
Введение.	16
1. Странное противоречие.	20
2. Романтический образ поэта	27
3. В водоворот	33
4. Перерождение убеждений	49
5. Два образчика красоты	54
6. Действительность и ее изображение в искусстве	84
7. Проблема типа	105
8. Искусство и эстетическое воспитание	136
9. Критика утилитарной эстетики	147
10. Творческий процесс	168
11. Параллели	192
Приложение. Достоевский и изящные искусства	220
Примечание об источниках	235
Примечания	237
Источники	271
Литература	272
Указатель имен и названий	277