

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
1. СИСТЕМЫ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПСИХОТЕРАПИИ И ПСИХОТЕХНИКИ	
<i>Фейдимен Д., Фрейгер Р. Вильгельм Райх и психология тела.....</i>	5
<i>Фельденкрайз М. Понимание при делании.....</i>	51
<i>Лоуэн А., Лоуэн Л. Введение: Что такое биоэнергетика?.....</i>	101
<i>Доктор Н. Тайцзицюань и психотерапия.....</i>	104
2. НЕПОСРЕДСТВЕННО-ЧУВСТВЕННЫЙ ОПЫТ И ОПЫТ ТЕЛЕСНОСТИ	
<i>Юнг К.Г. Проблема типов.....</i>	112
<i>Осницкий А.К. О связи непосредственно-чувственного и опосредствованного, знакового в опыте человека.....</i>	113
<i>Елисеев В.А. Психическая активность и психосоматические соотношения в традиционных воззрениях китайской народной медицины.....</i>	118
3. ГРАНИЦЫ ТЕЛЕСНОСТИ	
<i>Ухтомский А.А. Письма.....</i>	120
<i>Бхагван Шри Раджниш. Что такое любовь?.....</i>	122
<i>Ямпольский М. Смерть в кино.....</i>	124
4. МЕТОДИКИ	
<i>Березкина-Орлова В.Б., Баскакова М.А. Телесно-ориентированная психотехника актера.....</i>	129
<i>Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения.....</i>	149