

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Жанровое своеобразие и типы литературной пародии.....	12
1.1. Литературная пародия: специфика жанра .....	12
1.2. Типы литературной пародии .....	29
Глава 2. Когнитивные аспекты пародии .....	48
Глава 3. Интертекстуальность пародии и специфика её декодирования.....	70
3.1. Специфика интертекстуальных отношений в пародии .....	70
3.2. Декодирование пародии.....	75
3.3. Интерпретация пародии как вид межкультурной коммуникации .....	81
3.4. Полиреферентность пародии .....	91
Глава 4. Лингвостилистические средства создания пародии .....	99
4.1. Конвергенция стилистических приёмов и краткость пародии .....	99
4.2. Аналогия и контраст .....	102
4.3. Цитаты и аллюзии в пародии .....	107
4.4. Специфика стилистических приёмов в пародии.....	122
Глава 5. Фольклорные и игровые элементы в пародии .....	144
5.1. Фольклорные мотивы в пародии .....	144
5.1.1. Типы сказок-пародий .....	146
5.1.2. Американская анимационная сказка-пародия .....	154
5.2. Пародия и игра .....	158
Глава 6. Литературная пародия на перекрёстке культур .....	165
6.1. Пародия в литературе XVIII века .....	165
6.2. Пародия в литературе XIX века .....	174
6.3. Пародия в литературе постмодерна (XX век).....	184
Заключение .....	199
Список использованной литературы .....	201
Справочно-библиографическая литература и принятые сокращения .....	211
Список использованной для анализа литературы.....	212