

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Введение.....	6
Искусство периода древности.	
Города Хараппа и Мохенджо-Даро.....	8
Проблемы изучения искусства Индии ведического периода.....	15
Памятники раннебуддийского искусства (III в. до н. э. – I в. н. э.)	22
Первые антропоморфные изображения Будды	36
Иконографический, иконометрический и визуальный канон в буддийском искусстве Индии.....	40
Формирование художественных школ в искусстве буддизма.....	48
Живопись Аджанты	61
Пещерное и храмовое строительство в архитектурных комплексах Эллары и Махабалуपुरами	67
Принципы строительства индуистского храма.....	76
Архитектура индуизма X–XII вв.	82
Иконография индуизма.....	90
Живопись «Рагамала» и особенности искусства живописи в Индии	101
Вопросы к экзамену	109
Задания для самостоятельной работы.....	110
Список рекомендуемой литературы	113