

Оглавление

Введение	4
Тематика лекционного курса	9
<i>Тема 1 (вводная). Между Ренессансом и Просвещением: век классицизма в истории европейской культуры</i>	9
<i>Тема 2. Французский классицизм: идеология, эстетика и поэтика</i>	10
<i>Тема 3. Трагическая муза испанского барокко</i>	11
<i>Тема 4. Век Просвещения: идеология и социальные иллюзии «третьего сословия», философия оптимизма и литературные формы культуры</i>	12
<i>Тема 5. Вольтер и его современники</i>	14
<i>Тема 6. Руссо и руссоизм в контексте европейской культуры</i>	15
<i>Тема 7. Английские романисты эпохи Просвещения</i>	16
<i>Тема 8. Литература эпохи «Бури и натиска» в Германии: штюрмеры и культуртрегеры</i>	17
<i>Тема 9. Веймарская эстетическая программа «классики» Гёте и Шиллера</i>	19
<i>Тема 10. От романтики к реализму. Западноевропейский литературный процесс 1790 – 1830-х годов</i>	20
<i>Тема 11. Романтическая школа в Германии</i>	21
<i>Тема 12. Поздний немецкий романтизм</i>	22
<i>Тема 13. Английский романтизм</i>	24
<i>Тема 14. Французский романтизм</i>	25
<i>Тема 15. Литература романтизма в США</i>	26
<i>Тема 16 (заключительная). От романтизма к реализму</i>	27
Литература Просвещения	29
Литература романтизма	33
Библиография	40