

# Содержание

Введение .....	3
Глава I. Социокультурно-педагогические основы теории музыкальной арт-терапии во времени, пространстве и темпоритмике реабилитационной деятельности .....	9
Глава II. «Музыкальная палитра» арт-терапии в социокультурно-педагогической реабилитации детей-инвалидов.....	14
Глава III. «Скрипичный ключ» музыкальной арт-терапии .....	35
Глава IV. Творческая личность в системе арт-терапии музыкального искусства.....	41
Глава V. Художественный образ в музыкальной арт-терапии: страноведческий аспект.....	48
Глава VI. Теоретико-методологические основы социокультурно-педагогических ценностей арт-терапии музыкального искусства .....	77
Заключение .....	174