

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
1. К определению комикса .....	9
2. Социальная детерминированность структурно-содержательной специфики комикса и его роль в жизни современного общества .	12
3. Внешняя и внутренняя история комикса .....	19
3.1. Социально-культурный контекст появления комикса .....	20
3.2. Основные этапы развития комикса .....	21
3.3. Диахронические аспекты формирования комикса как гетерогенного текста .....	25
4. Кадр как базовый содержательный компонент комикса.....	33
5. Анализ пиктографических компонентов кадра.....	40
6. Анализ вербальных компонентов кадра.....	54
6.1. Текст комментариев .....	56
6.2. Речевой компонент .....	62
7. Анализ синкретичных компонентов кадра.....	70
7.1. Идеограмматизация пространства комментариев и ГПРК ....	70
7.2. Идеограмматизация графем и знаков препинания .....	77
7.3. Использование идеограмм .....	86
8. Экспериментальное исследование восприятия комикса .....	91
Заключение.....	102
Список цитируемых источников.....	105
Приложение .....	108