

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
---------------------	---

РАЗДЕЛ I ВОСПРИЯТИЕ, ДВИЖЕНИЕ, ДЕЙСТВИЕ

Сравнительный анализ движений руки и глаза в процессе осязательного и зрительного восприятия	7
Теоретические проблемы психологии восприятия	12
Теоретические проблемы психологии восприятия и задачи генетического исследования	57
Проблема генезиса восприятия	94
Роль моторных компонентов в процессах восприятия	131
Литература к главам из книги «Восприятие и действие», М., 1967.	183
Книга: Формирование зрительного образа	196
Восприятие, движение, действие	313
Развитие зрения в контексте перспектив общего духовного развития человека	341

РАЗДЕЛ II КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

О моторном алфавите мышления	367
Зрительное восприятие и творчество. Восприятие как перцептивная деятельность	379
Зрительное восприятие и творчество. Онтогенез и микрогенез перцептивной деятельности	391
Зрительное восприятие и творчество. Микроструктурный анализ процессов восприятия и кратковременной памяти	406
Зрительное восприятие и творчество. Функциональные свойства исходных (репродуктивных) уровней переработки информации	419
Микроструктурный анализ когнитивных процессов	436
Установка и деятельность: нужна ли парадигма?	447
Методологические проблемы современной когнитивной психологии	467

РАЗДЕЛ III ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ЭРГОНОМИКА

Построение систем управления и проблемы инженерной психологии	489
Анализ деятельности человека-оператора	511
Человек и техника	536
Эргономика и информатика	584