

ОГЛАВЛЕНИЕ

Концеция дисциплины	3
Практические занятия. Учебно-методические рекомендации	9
ПРАКТИКУМ	19
Тема 1. Особенности и периодизация развития литературы Возрождения	19
Тема 2. Ф. Петрарка «Канцоньере»	75
Тема 3. «Декамерон» Дж. Боккаччо. Проблемы художественного единства	107
Тема 4. Литературная утопия Возрождения	140
Тема 5. Художественное своеобразие романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	177
Тема 6. Замысел и воплощение романа М. де Сервантеса «Дон Кихот»	212
Тема 7. «Гамлет» У. Шекспира. Проблема соответствия человека и эпохи	244
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА	285
Контрольная работа по вариантам	285
Список литературы	293
Тесты	295