

# Оглавление

<b>Введение</b> .....	<b>7</b>
<b>Глава 1. Что я понимаю под стандартными средствами ретуши?</b> .....	<b>11</b>
Инструмент <i>Clone Stamp</i> .....	12
Важные параметры инструмента <i>Clone Stamp</i> .....	13
Порядок работы с инструментом <i>Clone Stamp</i> .....	13
Палитра <i>Clone Source</i> .....	15
Сфера применения инструмента <i>Clone Stamp</i> .....	17
Инструмент <i>Healing Brush</i> .....	19
Порядок работы с инструментом <i>Healing Brush</i> .....	19
Сфера применения инструмента <i>Healing Brush</i> .....	20
Инструмент <i>Spot Healing Brush</i> .....	21
Порядок работы с инструментом <i>Spot Healing Brush</i> .....	22
Сфера применения инструмента <i>Spot Healing Brush</i> .....	22
Инструмент <i>Patch</i> .....	23
Порядок работы с инструментом <i>Patch</i> .....	24
Сфера применения инструмента <i>Patch</i> .....	25
Инструмент <i>Red Eye</i> .....	26
<b>Глава 2. Нестандартное применение стандартных средств</b> .....	<b>27</b>
Общие сведения о слоевой маске .....	28
Инвертированная маска.....	30
Примеры использования инвертированной маски .....	32
Использование режимов наложения для ретуши .....	34
Затемнение мелких дефектов с помощью режима наложения <i>Darken</i> .....	34
Использование особенностей режима <i>Lighten</i> для удаления фактуры бумаги .....	37
Осветление темных дефектов с помощью режима наложения <i>Lighten</i> .....	40
Использование особенностей режима <i>Soft Light</i> при ретуши темных пятен на поверхности .....	43

Использование особенностей режима <i>Screen</i> при ретуши темных пятен на серебристой поверхности .....	48
Использование особенностей режима <i>Color</i> при устранении цветных пятен.....	51
Использование особенностей режима <i>Color</i> при устранении шумов.....	54
<b>Глава 3. Сфера применения вспомогательных средств ретуши .....</b>	<b>59</b>
Почему они вспомогательные? .....	60
Инструменты <i>Burn</i> и <i>Dodge</i> .....	61
Инструмент <i>Sponge</i> .....	65
Инструмент <i>Blur</i> .....	67
Инструмент <i>Smudge</i> .....	69
Инструмент <i>Sharpen</i> .....	72
Итоговый проект .....	73
<b>Глава 4. Использование инструмента <i>History Brush</i> при ретуши.....</b>	<b>77</b>
Палитра <i>History</i> .....	78
Палитра <i>History</i> и инструмент <i>History Brush</i> .....	79
Использование инструмента <i>History Brush</i> при ретуши .....	83
Использование режимов наложения инструмента <i>History Brush</i> .....	86
<b>Глава 5. Фильтр <i>Vanishing Point</i> — ретушь с учетом перспективы.....</b>	<b>91</b>
Сфера применения фильтра <i>Vanishing Point</i> .....	92
Работа с фильтром <i>Vanishing Point</i> .....	92
Вставка изображений при работе с <i>Vanishing Point</i> .....	101
<b>Глава 6. Работа с широкими планами .....</b>	<b>109</b>
Общие сведения о панорамах .....	110
Правила подготовки изображений для создания панорамы.....	111
<i>Photomerge</i> в Adobe Photoshop.....	112
<b>Глава 7. Повышение резкости изображений .....</b>	<b>119</b>
Общие сведения о повышении резкости.....	120
Меры предосторожности при повышении резкости.....	121
Фильтр <i>Unsharp Mask</i> .....	121
Использование <i>Blending Options</i> при увеличении резкости.....	125
Поканальное повышение резкости .....	127
Выборочное повышение резкости.....	130
Использование фильтра <i>Smart Sharpen</i> .....	136
Повышение резкости с помощью фильтра <i>High Pass</i> .....	138
<b>Глава 8. Устранение дефектов за счет размытия .....</b>	<b>141</b>
Виды дефектов, поддающихся устранению размытием .....	142
Устранение артефактов компрессии JPEG .....	142
Устранение цифровых шумов.....	147

---

Устранение печатного растра .....	150
Устранение мелких дефектов на поверхности объекта .....	152
<b>Глава 9. Ретушь портретов .....</b>	<b>155</b>
Идеальная модель .....	156
Косметическая ретушь.....	156
Работа по улучшению состояния кожи .....	157
Цвет кожи .....	159
Отбеливание зубов и белков глаз.....	164
Устранение темных кругов под глазами .....	165
Коррекция губ .....	167
Изменение цвета губ .....	168
Коррекция четкости контура губ .....	169
Устранение неровностей на поверхности губ.....	170
Гламурная ретушь .....	172
Идеальная кожа .....	173
Макияж .....	177
Тени для век.....	177
Ресницы.....	178
Румянец.....	181
Цвет волос.....	181
<b>Глава 10. Ретушь тела .....</b>	<b>187</b>
Средства изменения формы тела .....	188
Эффект блестящей кожи.....	193
<b>Приложение. Описание компакт-диска.....</b>	<b>199</b>
<b>Предметный указатель .....</b>	<b>201</b>