

# ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора . . . . .	3
Глава I. <b>Русский символизм.</b> Французский символизм. Выступление русских символистов. Разрыв с традициями 70-х годов. Индивидуализм. Мистицизм. Неприятие действительности. Упадочность символизма. Капитализация русской разночинческой интеллигенции. Реакционность русской буржуазии. Социальная природа символизма . . . . .	7
Глава II. <b>Жизнь В. Я. Брюсова.</b> Происхождение. „Амбар“. Идеи 60-х годов. Гимназия и университет. Первые шаги символизма. Русско-японская война и революция 1905 г. „Весы“. „Русская мысль“. Империалистическая война и крах иллюзий. Октябрь и работа с Советской властью. Наркомпрос. ВЛХИ. Юбилей. Смерть . . . . .	24
Глава III. <b>Брюсов—поэт (1892—1903 г.г.).</b> „Маятник“ в амбаре. Холодное бесстрашие. Религия страсти. Капиталистический город. Счастье неутоленной страсти. Рационализм. Приход к „жизни повседневной“. „Каменщик“ — „Ночь“. Пролетариат. . . . .	49
Глава IV. <b>Брюсов—поэт (1903—1905 г.г.).</b> От страсти к гражданственности. Японская война и патриотизм. Разочарование и приближение к революции. „Грядущие гунны“ и „мудрецы и поэты“. Брюсов — новатор стиха. Классик или романтик? . . . . .	105
Глава V. <b>Брюсов—поэт (1906—1924 г.г.).</b> Поражение революции и рецидив бесстрашия. Возрождение религии страсти и мига. Мировая война, „патриотизм“ и разочарование. Под знаменами Октября. Трагическая раздвоенность. Формальные искания и археология . . . . .	139

Глава VI. Брюсов—переводчик, прозаик и драматург. Переводы Брюсова. Верхарн. Верлен. Проза. Выбор эпох. Исторические романы. Современные новеллы. Драммы. „Земля“.	203
Глава VII. Брюсов—критик и исследователь литературы. Работы по пушкиноведению. „Парткритик“ символизма. В защиту общественной роли поэзии — против фантазирования и фокусничества. Брюсов—критик после Октября. „Наука о стихе“ . . . . .	222
Заключение . . . . .	252
Основная литература . . . . .	255