

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>У истоков (вместо предисловия)</b>	<b>5.</b>
1. Запечатленная мысль	5
2. Далекие дороги	11
<b>Глава первая. Как это делалось</b>	<b>18</b>
1. Первая бумага в мире	18
2. Как изготовлялась древняя бумага	22
3. Центральноеазиатская бумага VI—XIII вв.	26
4. Путь бумаги на Запад	31
5. Краска для письма и печатания	34
6. Инструменты для письма и доски для печатания	38
7. Клей	40
8. Форма центральноазиатской книги	40
<b>Глава вторая. Письмена — лицо культуры</b>	<b>57</b>
1. Вдоль черных строк	57
2. Китайское письмо	59
3. Киданьское письмо	66
4. Тангутское письмо	70
5. Чжурчжэньское письмо	77
6. Сирийское письмо	80
7. Манихейское письмо	82
8. Согдийское письмо	83
9. Уйгурское письмо	84
10. Монгольское письмо	85
11. Тюркское руническое письмо	87
12. Западноиранские и арабские тексты, найденные в Центральной Азии	87
13. Индийское письмо	88
14. Тибетское письмо	91
15. Редкие и неотожествленные системы письма	93
16. Квадратные письмена	95
<b>Глава третья. Великое изобретение</b>	<b>117</b>
1. Что было вначале	117
2. Накануне нового шага	120
3. Возникновение книгопечатания	127
4. Книгопечатание в Восточном Туркестане	131
5. Книгопечатание в Тибете	132
6. Книгопечатание у киданей и чжурчжэней	133
7. Книгопечатание у тангутов	134
8. Книгопечатание у ранних монголов	135
9. Подвижный шрифт	136
10. Спутники великого изобретения	137
<b>Глава четвертая. Где же тайны?</b>	<b>141</b>
1. Как же все-таки обстоит дело?	141
2. Буддийский канон	142

3. Духовная поэзия . . . . .	144
4. Дидактическая литература . . . . .	146
5. Утопическая литература . . . . .	146
6. Гадательные и магические тексты . . . . .	147
7. Обращения к божествам . . . . .	149
8. Конфуцианская и даосская литература . . . . .	150
9. Календари . . . . .	154
10. Медицинские сочинения . . . . .	155
11. Историческая литература . . . . .	156
12. Словари . . . . .	157
13. Художественная литература . . . . .	159
<i>Глава пятая. Пестрые листы . . . . .</i>	<i>162</i>
1. Художник и книга . . . . .	162
2. Книжная иллюстрация . . . . .	163
3. Виньетки . . . . .	185
4. Рамки . . . . .	188
5. Цветные надписи . . . . .	188
Путь на Запад (вместо послесловия) . . . . .	190
1. Как книгопечатание стало достоянием всего мира . . . . .	190
2. Первые сведения о восточном книгопечатании у европейских авторов . . . . .	192
Примечания . . . . .	196
Указатель имен . . . . .	223
Указатель названий сочинений . . . . .	225
Список сокращений . . . . .	227
Summary . . . . .	229