



СОДЕРЖАНИЕ



ВВЕДЕНИЕ

Изучение текста «Слова о полку Игореве»: постановка проблемы	5
---	---



Часть I

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»



Глава 1

Мифологическая основа сюжета «Слова о полку Игореве»	21
---	----



Раздел А

ОСНОВНЫЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ И ИХ ТРАНСФОРМАЦИИ



Глава 2

Мотивы, связанные с земледельческим циклом



2.1. Сев — жатва	39
2.2. Дождь	46
2.3. Гроза: молния	51
2.4. Гроза: гром (воин-громовержец)	55
2.4.1. Ярослав Осмомысл	56
2.4.2. Буй тур Всеволод	61
2.4.3. Всеслав Полоцкий и Олег Чернигов- ский	64



Глава 3

Свадебный пир	70
---------------------	----

Глава 4

Дальнейшее развитие земледельческого комплекса: мотивы парения — веяния

4.1. Мотив парения: гибель	81
4.2. Сон Святослава и ответ бояр (комментарий)	89
4.2.1. Синтаксическая структура и композиция сна ..	90
4.2.2. Неясные лексемы: <i>босуви врани и дебрь Кисаню</i>	94
4.2.3. Сон Святослава (логика развития образов)	103
4.2.4. Соотношение сна Святослава и ответа бояр ..	107
4.3. Мотив парения: поход	111
4.4. Душа и тело	127

Глава 5

Мотивы, связанные с солнечной символикой 133 |

5.1. Затмение	
5.1.1. Образы и действительность	134
5.1.2. Князь — солнце	149
5.2. Закат — заря	151

Глава 6

Дальнейшее развитие мотивов, восходящих к образу затмения

6.1. Замутнение	161
6.2. Всплеск — удар	
6.2.1. Общее значение мотива	166
6.2.2. Лексический комментарий: <i>убуди; въ стазби; всрожатъ</i>	171
6.2.3. Дальнейшие разновидности мотива всплеска ..	177
6.2.4. Система кинетических образов “Слова”	184
6.3. Звук и шум	187

Глава 3

Символизм формы «Слова о полку Игореве» 359

Часть III

ПОЭТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

«СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

Глава 1

Исследование языка «Слова о полку Игореве»:
постановка проблемы 365

Глава 2

Функции фонетических вариантов в тексте «Слова»:
звуковой символизм 369

2.1. Полногласные и неполногласные формы 370

2.2. Другие случаи использования русских и
церковнославянских фонетических дублетов 382

Глава 3

Некоторые особенности лексики и идиоматики

3.1. Организация лексического материала:
фоно-семантические гнезда слов 392

3.2. Индивидуализация словообразования и идиоматики . 399

Глава 4

«Поэзия грамматики»

4.1. Роль грамматических форм в пространственно-
временной стратификации повествования 406

4.2. Поэтический синтаксис: функции порядка слов 411

Глава 5

Отражение в языке «Слова о полку Игореве»
жанровых особенностей памятника 417

5.1. Фонетические процессы:
ассимиляция, диссимиляция, усечения 419

5.2. Синтаксические явления: ложный параллелизм, нарушение линейности фразы, свободные присоединения	432
5.3. Лексическая индукция	442
5.4. Некоторые итоги	447

Заключение

«Слово о полку Игореве»

в контексте средневековой культуры

1. «Темный поход неизвестного князя»?	458
2. К вопросу о времени создания «Слова о полку Игореве»	462
3. О месте «Слова о полку Игореве» в литературе его времени	473

ПРИЛОЖЕНИЕ

Текст «Слова о полку Игореве»	479
Примечания	514
Цитированная литература	559
Список сокращений	591
Указатель мотивов	593
Указатель комментируемых выражений	596