

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
<i>Часть первая. «ИССЛЕДУЕМЫЙ МНОЮ МИР ЕСТЬ ВО- ИСТИНУ МИР ПРИЗРАКОВ»</i>	
«Путем отрицательным, путем сатиры»	25
«Что такое порок как объект сатиры?»	36
«Мертвящие формы жизни»	55
«Смешное выражается многообразно, много- характерно»	71
<i>Часть вторая. ВЛАСТЬ «ПРИЗРАКОВ» И ОБЕСЧЕЛОВЕ- ЧЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК</i>	
«Порок под личиною добродетели»	85
«Имя собирательное»	115
«Человеческий хвост» и «рыбья голова»	145
<i>Часть третья. «РЯДОМ С ВЕЛИЧАЙШЕЙ ДРАМОЙ ШЛА ПОЗОРНЕЙШАЯ КОМЕДИЯ...»</i>	
«Живая кукла попирает своей пятой живого чело- века»	181
«Нелепая, бессмысленная деятельность»	195
«Коснуться всех готовностей...»	222
<i>Часть четвертая. «ТРЕБУЕТСЯ ПИСЬМО ВЕСЕЛОЕ, ЖИВОЕ»</i>	
«Весь трясусь от негодования»	251
«Беспощадное остроумие»	264
«А что, ежели... прикинуться?»	276
«Никакую формою стесняться не следует»	299
«Во всеоружии иносказательной и ядовитой своей речи»	315
«Рассуждай, но в пределах!»	344
«Великолепный, чисто народный, меткий слог»	369
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	387