

# СОДЕРЖАНИЕ



Ю. Фохт-Бабушкин. "Пушкиниана" Вересаева . . . . . 3

## I

### ОЧЕРК ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Александр Сергеевич Пушкин (Жизнь Пушкина) . . . . . 22

## II

### СТАТЬИ, ЗАМЕТКИ, РАССКАЗЫ

Поэт . . . . .	151
В двух планах. <i>Статьи о Пушкине</i> . . . . .	181
К психологии пушкинского творчества . . . . .	—
Об автобиографичности Пушкина . . . . .	198
Пушкин и Евпраксия Вульф . . . . .	231
Княгиня Нина . . . . .	243
Пушкин и польза искусства . . . . .	246
"Стихи неясные мои" . . . . .	260
В двух планах . . . . .	265
Таврическая звезда . . . . .	295
Крепостной роман Пушкина . . . . .	299
В защиту Пушкина . . . . .	317
"За то, что живой" . . . . .	325
Две дуэли . . . . .	331
Около Пушкина . . . . .	335
1. На Аракчеева или на Стурдзу? . . . . .	—
2. Пушкин и княгиня Вяземская . . . . .	337
3. Пушкин и Анна Вульф . . . . .	340
"Второклассный Дон-Жуан" . . . . .	345
Литературные записи. <i>Моцарт и Сальери</i> . . . . .	355
"Великим хочешь быть, — умей сжиматься..." . . . . .	363
Александр Сергеевич Пушкин . . . . .	366
Комментарии . . . . .	373