

Содержание

Часть III. СТРОФИКА.....	3
Глава 1. ПОНЯТИЕ СТРОФЫ И ЕЕ ТИПОЛОГИЯ	4
Глава 2. МОНОСТИХ.....	19
Глава 3. ДИСТИХ (ДВУСТИШИЕ)	25
3.1. Элегический дистих.....	25
3.2. Газелла	40
3.3. Силлабическое двоестрочие	45
3.4. Александрийский стих	46
Глава 4. ТЕРЦЕТ (ТРЕХСТИШИЕ)	65
4.1. Ритурнель	74
4.2. Терцины	81
Глава 5. КАТРЕН (ЧЕТВЕРОСТИШИЕ)	127
5.1. Рубаи и их дериваты	158
5.2. Пантум	164
5.3. Рондо	166
Глава 6. ПЯТИСТИШИЕ	167
Глава 7. ШЕСТИСТИШИЕ	178
7.1. Секстины	202
Глава 8. СЕМИСТИШИЕ	212
8.1. Бородинское семистишие	212
Глава 9. ВОСЬМИСТИШИЕ	220
9.1. Сицилиана	224
9.2. Октава	225
9.3. Триолет	249
9.4. Балладное восьмистишие	255
Глава 10. ДЕВЯТИСТИШИЕ	269
10.1. Спенсерова строфа	269
10.2. Нона	272

Глава 11. ДЕСЯТИСТИШИЕ	279
11.1. Одическое десятистишие и его дериваты	281
11.2. Децима	299
Глава 12. ОДИННАДЦАТИСТИШИЕ	300
Глава 13. ДВЕНАДЦАТИСТИШИЕ	307
Глава 14. ТРИНАДЦАТИСТИШИЕ	319
Глава 15. ЧЕТЫРНАДЦАТИСТИШИЕ	323
15.1. Сонет	323
15.2. Венок сонетов	402
15.3. Книга сонетов	410
15.4. Роман в стихах	415
15.5. Онегинская строфа	425
<i>ПРИЛОЖЕНИЕ. Сонеты Осипа Манделъштама</i>	<i>444</i>
Контрольные вопросы и задания	468
<i>Литература по темам</i>	<i>475</i>