

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Глава I. Реализм Достоевского</i> . . . . .	9
Тип повествования . . . . .	21
Симфонизм . . . . .	29
Зрительный образ . . . . .	41
Слово . . . . .	47
<i>Глава II. Познание человека</i> . . . . .	59
Социальное . . . . .	60
Типическое . . . . .	78
Психологическое . . . . .	87
<i>Глава III. «Прекрасное есть жизнь»</i> . . . . .	108
Социальная утопия . . . . .	119
Прекрасное в человеке . . . . .	125
«Все лучшее у нас — от народа» . . . . .	156
Живая жизнь . . . . .	168
<i>Глава IV. «Боль о человеке»</i> . . . . .	174
Трагедия своеволия . . . . .	179
Трагедия «подполья» . . . . .	195
Трагический характер . . . . .	219
Трагический тон . . . . .	233
<i>Глава V. «Жизнь полна комизма»</i> . . . . .	243
«По смеху можно узнать человека» . . . . .	250
Комические характеры и ситуации . . . . .	263
<i>Заключение</i> . . . . .	309