

ОГЛАВЛЕНИЕ

Несколько вступительных слов 6

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Глава I. «КОЛЕБЛЯСЬ НАД БЕЗДНОЙ...» 10

Зима 1880 года.— Род оружия.— Род смерти.— Попытка третья.— Отцы и дети.— Подпоручик из Старой Руссы.

Глава II. СУДЬБА АЛЕШИ 23

Сенсация в провинциальной прессе.— Сколько продолжений у «Братьев Карамазовых»? — К воспоминаниям Суворина.— Свидетельство Софьи Ивановны.— Непреодолимое затруднение.— Ряд совпадений.— Диалог эпитафов.— Алена Ивановна и русский царь.— Жертва и искупление.— Естественный отбор.

Глава III. ВЕРА ЗАСУЛИЧ И СТАРЕЦ ЗОСИМА 37

Выстрел в градоначальника.— «Иди, ты свободна...» — Ложь в постановке вопроса.— Еще один «гордый человек».— Нравственность во множественном числе.— Колебания перед пролитием крови.— Лучшая лекция Владимира Соловьева.— Соображения обер-прокурора.

Глава IV. ПОРТРЕТ С НАТУРЫ 51

Зима 1880 года. Продолжение.— В гостях и дома.— О наружности и внешности.— Обидчивый обидчик.

Глава V. ТРИ ВЕЧЕРА В МАРТЕ 65

Пророк — в своем отечестве.— К «истории одной вражды».— Вечер первый.— Вокруг дебюта.— Вечер первый. Продолжение.— Чему радовался Страхов? — Вечер второй (тургеневский обед).— Скандал с разных точек зрения.— «...Какой же ваш идеал?..» — Последний шанс.— «Увенчание снизу».— Лишнее звено.— Изучение мотивов.— «Анекдот этот верен».— Так кто же желает «уничтожить народ»? — Последнее слово.— А фронт в благородных домах.— К вопросу о публике.— Стрельба на полном скаку.— Вечер третий, и последний.— Цветы живые.— Вечер третий. Окончание.

Глава VI. ДВЕ НЕДЕЛИ В ФЕВРАЛЕ 105

Письмо с Бестужевских курсов.— Динамит к юбилею.— Адрес на высочайшее имя: возможности жанра.— Верноподанный нигилист.— Парадоксы графа де Воллана.— Источники информации.

Глава VII. НЕДРЕМАННОЕ ОКО 119

Загадочный аноним.— Встреча в Женеве.— Тайны супружеские и полицейские.— Докладная записка министру внутренних дел.— Цена свободы.

Глава VIII. СВИДЕТЕЛЬ КАЗНИ 132

Государственный переворот.— Опасения и упования.— Христос у магазина Дациаро.— Еще один промах.— Два утра с интервалом в тридцать лет.— Знакомство в день казни.— «...В виду отрубленной головы!» — Князь Мышкин и Ипполит Млодецкий.— Вечером у Полонских.— На следующий день и через неделю.— К вопросу о бессмертии души.

Глава IX. НА СЦЕНЕ И ЗА КУЛИСАМИ 160

В пользу детей.— Все ли браки заключаются на небесах? — «...Вам нельзя читать!»

Глава X. ДРУЗЬЯ И ЗНАКОМЫЕ 171

«Два-три человека!» — «И речь ведет обняком...» — Еще одно обвинение против Страхова.— Женщины в его жизни.— Наследницы Татьяны Лариной.— Молчание как жанр.

Глава XI. СЮРПРИЗЫ ПОСЛЕДНЕЙ ВЕСНЫ 189

Свои и чужие лавры.— Сплетня не первой свежести.— Ночные письма.— Желание государыни цесаревны.— Диалог глухих.— Розыгрыш на высшем уровне.— Почему Михаил Никифорович изменился в лице.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Глава XII. ПАМЯТНИК РУКОТВОРНЫЙ 208

Исторический феномен.— «Устраняемое лицо».— III Отделение и «генеральные штаты».— Суета сует.— Потомки Пушкина и другие.— Две фигуры в белом.— Incident Katkoff.

Глава XIII. ГОСПОДИН ИЗДАТЕЛЬ 226

Возвращение билета.— Что непозволительно херувимам.— К тургеневскому обеду: пропущенный эпизод.— «Тонкости обещания».— Предварительный зондаж.— К вопросу о вызове душ.— Метаморфозы с птицей-тройкой.

Главный день.— Кого призывают смириться? — Раскольников как «гордый человек». — Немного этимологии.— «Недоделанные люди» и мировая гармония.— Снова о нравственности во множественном числе.— К вопросу о жанре.— «Идеалистический радикал» (Еще к вопросу о жанре).— «Русский Мефистофель». — Опасные игры.

Вечные соперники.— «Он со злобою удалился...» — Апофеоз при электрическом свете.— «Речь была встречена холодно...» — Меню как исторический источник.— Заблуждение Луи Лежара.— Королевский жест и другие движения.— Ночной венок.— Таинственные старики: быль или притча? — Последняя встреча, или Русский человек на rendez-vous.— Боковой сюжет.

Большая и малая проза.— Попытка объяснения.— «Стыдно, милостивый государь!» — Умственный труд в физическом исчислении.

Поздний отец.— Сон с субботы на воскресенье.— «Ребенку можно говорить все...» — Огорчения Софьи Андреевны.— В гостиной и в детской.— Холостяк или отец семейства?

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Севастопольский зоил и другие доброжелатели.— «Дни мои сочтены...» — Мнительный пациент.— Вопрос о смерти с разных точек зрения.— В кругу семейственном.— «Ну вот и кончен роман!» — Явные превращения тайной полиции.— Подпольщики его величества.— Откровения раскаявшегося нигилиста.— Кого имел в виду генерал Фадеев? — Визит к наследнику престола.— Славянофил поневоле.— «Никто, кроме Христа...» — По вторникам у Штакеншнейдеров.— Нравственные затруднения Льва Толстого.— Несогласия в зрительном зале.— «...На перепутьи мне явился». — Прощание с Гоголем.— Место в ряду великих.— Святочные гадания.— По поводу смеха.— Каторга как педагогическое средство.— Умные беседы за игрой в дурачки.— Овации под занавес.— Литература в высшем свете.— Русский парадокс.— «Дешевле не примиримся». — В Петербурге жить и умереть.

Чудеса в политической экономии.— Отшельник или Отелло? — Три креста и шесть восклицательных знаков.— Депутат от «серых зипунов». — Несостоявшийся диалог.— Предсмертный сон Льва Николаевича Толстого.

Глава XX. СМЕРТЬ В ДВУХ ИЗМЕРЕНИЯХ 392

Воскресенье, 25 января.— «Закон крови» в действии.— «Не удерживай...» — Конец.— Лучшая повесть Болеслава Маркевича.— Судьба Александра Баранникова.— Документы из полицейского досье.— Протокол № 83: дела соседские.— Рассказ о вселении господина Алафузова в новую квартиру.— «Драгоценный агент».— Гость в западне.— К вопросу о конспирации.— Ночной визит к жене подпоручика.— «Неразысканное лицо»: брюнетка в белом платке.— Укоры совести — с интервалом в полвека.— Меж двух огней.

Глава XXI. ДОМ БЕЗ ХОЗЯИНА 450

Около полуночи.— Не дом, но храм.— Засада у гроба.— Погребальная проза.— Высочайшая милость.— Торг вокруг могилы.— Близорукий митрополит Исидор и дальновидный Победоносцев.— Венки по любому поводу.— Почему не вмешивалось начальство? — «...Но буду известен будущему...» — Письмо, адресованное покойнику.— «Маленький человек»: загробная драма.— Печатная тризна.— Розы и тернии поэзии некрологической.— Камо грядеши? (Попытка исторической ретроспекции).— Прощание на русский манер.

Послесловие ко второму изданию 496

Примечания 497