

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	5
Литература американского молодежного движения ( <i>В.Г. Новикова</i> ) .....	9
Научная фантастика США ( <i>В.Г. Новикова</i> ) .....	21
Американский роман после 1945 г. ( <i>В.Г. Новикова</i> ) .....	35
Литература Англии после 1945 г. «Angry Young Men» («Сердитые молодые люди») ( <i>В.Г. Новикова</i> ) .....	50
Философский роман Англии ( <i>В.Г. Новикова</i> ) .....	60
«Человек истории» в английском постмодернистском романе ( <i>В.Г. Новикова</i> ) .....	74
«Магический реализм» (Г.Э. Носсак, Г. Казак) в эпоху «Часа ноль» немецкой литературы ( <i>Т.А. Шарыпина</i> ) .....	89
«Поэтика сопричастности» Г. Белля и «эффект очуждения» Г. Грасса ( <i>Т.А. Шарыпина</i> ) .....	104
«Что остается...»: литература Восточной Германии после 1945 г. ( <i>Т.А. Шарыпина</i> ) .....	121
«Что остается...»: «мифический элемент» в литературе ГДР ( <i>Т.А. Шарыпина</i> ) .....	134
В общем доме. Литература объединенной Германии на рубеже XXI века ( <i>Т.А. Шарыпина</i> ) .....	150
Французская драматургия 50—60-х годов. «Новая драма» ( <i>Д.В. Кобленкова</i> ) .....	168
Французская проза 50—60-х годов. «Новый роман» ( <i>Д.В. Кобленкова</i> ) .....	180
Французская проза 70—80-х годов ( <i>Д.В. Кобленкова</i> ) .....	191
«Миры, рожденные вместе с нами» (латиноамериканский роман) ( <i>В.Г. Новикова</i> ) .....	209
Постмодернистский роман Умберто Эко «Имя Розы» ( <i>В.Г. Новикова</i> ) .....	229
Есть ли в Швеции постмодернизм? Шведская проза последней трети XX — начала XXI века ( <i>Д.В. Кобленкова</i> ) .....	243

Особенности датского «минимализма» (Д.В. Кобленкова).....	251
Норвежский роман в эпоху постмодернизма (Д.В. Кобленкова).....	262
<b>Рекомендуемая литература .....</b>	<b>277</b>
<b>Новые издания по дисциплине «История зарубежной литературы» и смежным дисциплинам .....</b>	<b>284</b>