

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Владимир Паперный. Предисловие</i>	5
---	---

ТОЛСТОЙ В МИРЕ

<i>Донна Орвин. Толстой сегодня</i>	15
<i>Галина Алексеева. Британская и американская пресса об уходе и смерти Льва Толстого (по материалам фондов Дома Л.Н. Толстого в Ясной Поляне)</i>	27
<i>Андрей Рогачевский. Ирландец из Ясной Поляны: Шейн Лесли о Толстом</i>	39
<i>Сергей И. Жук. Русские евреи — последователи Льва Толстого, украинские крестьяне-евангелики и основание еврейского театра в Нью-Йорке, 1880—1898</i>	62
<i>Инесса Меджибовская. «Еврейский вопрос» Толстого</i>	73
<i>Галина Элиасберг. «Под небом Ясной Поляны»: эпизод 1885 года и его отражение в драматургии И. Генеромо</i>	109
<i>Хамуталь Бар-Иосеф. Леа Гольдберг и Лев Толстой</i>	147

ИСТОРИЯ В ТЕКСТЕ И ИСТОРИЯ ТЕКСТА

<i>Владимир Паперный. Лев Толстой и мистицизм</i>	157
<i>Сергей Шаргородский. «Всяк из нас должен быть Бемом...» (Масонский текст «Войны и мира»)</i>	177
<i>Донна Орвин. Александр Дружинин в роли связного между Львом Толстым и Денисом Давыдовым</i>	191
<i>Дмитрий Ивинский. Пометы кн. П.А. Вяземского на полях пятого и шестого томов «Войны и мира»</i>	202
<i>Анна Гродецкая. Лабиринты рукописей «Воскресения»</i>	221
<i>Александр Карпов. О «Львах и собачках» (в связи с рассказом Л.Н. Толстого)</i>	236
<i>Гаухар Дюсембаева. «Зачем так тесно связана поэзия с прозой...»: Лев Толстой и Борис Пастернак</i>	260

ПОЭТИКА ПРОЗЫ

<i>Владимир Маркович. Субъективное авторское повествование и кризис реалистического нарратива (роман Л. Толстого «Воскресение»)</i>	275
<i>Евгений Сошкин. Великий писатель воды русской (Искусство быть наивным как прием у Толстого)</i>	289

<i>Мария Плюханова. Рассказ «Метель» в системе ассоциаций Толстого</i>	302
<i>Александр Жолковский. Толстовские страницы «Пармской обители» (К остранению войны у Толстого и Стендаля)</i>	317
<i>Михаил Вайскопф. Женские образы в «Войне и мире» и русская беллетристика 1830-х годов</i>	340
<i>Барбара Леннквист. Наполеон в салоне Анны Павловны Шерер</i>	347
<i>Лада Панова. Cherchez la femme: Лев Толстой в прозе Михаила Кузмина</i>	354
<i>Леонид Кацис. Еще раз о «Кушетке тети Сони» и «Лекции Достоевского» Михаила Кузмина, о «мертвом» Толстом в 1907 году и «живом» классике в 1913-м</i>	379
<i>Елена Толстая. Разговор с океаном: Аким Вольтинский в Ясной Поляне</i>	396
<i>Уход и смерть Толстого глазами Жаботинского. Публикация П. Криксунова</i>	418
<i>Указатель имен</i>	422