

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--------------------|---|
| Об этой книге..... | 7 |
|--------------------|---|

CON AMORE

| | |
|--|----|
| 19-я спецшкола и геофак МГУ..... | 13 |
| Коля Поболь..... | 17 |
| «Слово и культура»..... | 21 |
| Черный двухтомник и синий четырехтомник..... | 25 |
| Мандельштамовская комиссия и Мандельштамовское общество..... | 31 |
| От замысла до «сплошняка»: на пути к «Мандельштамовской энциклопедии»..... | 36 |
| Глобус Мандельштама: материалы о поэте в архивах мира и их встреча в сети..... | 41 |

СОЛНЕЧНАЯ ФУГА

| | |
|---|-----|
| Слово и судьба Осипа Мандельштама..... | 49 |
| Сквозь птичий глаз (о прозе Мандельштама)..... | 71 |
| Битва под Уленшпигелем..... | 85 |
| Солнечная fuga Осипа Мандельштама: заметки о «Путешествии в Армению»..... | 109 |
| Метрические волны и композиционные принципы позднего Мандельштама..... | 131 |
| «К немецкой речи»: попытка анализа..... | 159 |
| Гете в произведениях Мандельштама..... | 170 |
| Мандельштам — читатель Пушкина..... | 174 |
| Поэтическое завещание (об одном пушкинском подтексте воронезских стихов)..... | 187 |
| Мандельштам о Чехове: притяжения и отталкивания..... | 190 |
| «Новый Гиперборей»..... | 194 |
| «Мяукнул конь и кот заржал...»: шуточные стихи..... | 199 |
| «Тридцать томов за десять лет»: заметки о прозаических переводах..... | 204 |
| «И возник вопрос...» (Мандельштам и его еврейство)..... | 207 |

| | |
|---|-----|
| От зимы к весне: рассказы В.Т. Шаламова «Шерри-бренди» и «Сентенция» как цикл..... | 216 |
| Как и где издавался Мандельштам? (Библиографический мониторинг)..... | 225 |
| На пути к социологии Осипа Мандельштама: интегрум-анализ его упоминаемости и цитатности в российских СМИ..... | 231 |

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЕ МЕСТА

| | |
|---|-----|
| Города поэта | 245 |
| «Польша нежная...»: Мандельштам и Варшава..... | 248 |
| «Город, знакомый до слез...»: Мандельштам и Петербург..... | 251 |
| «Прабабка городов»: семестр в Париже | 255 |
| «На западе, у чуждого семейства...»: семестр в Гейдельберге | 275 |
| «О Tannenbaum, о Tannenbaum!..»: Мандельштам и Германия..... | 332 |
| «Рим-человек»: Мандельштам и Италия | 340 |
| «Американ-бар»: Мандельштам и Америка, Америка и Мандельштам | 351 |
| «Тифлис горбатый...»: Мандельштам и Грузия..... | 366 |
| «Москва, сестра моя...»: Мандельштам и Москва | 381 |
| «На Каме-реке...»: уральские волны Мандельштама | 404 |
| «Воронеж-нож...»: воронежский Мандельштам и мандельштамовский Воронеж | 422 |
| «На откосы, Волга, хлынь...»: Мандельштам на Верхней Волге | 438 |
| В одиннадцатом бараке: последние одиннадцать недель жизни Осипа Мандельштама (<i>попытка реконструкции</i>) | 451 |

СОВРЕМЕННОКИ И СОВРЕМЕННОЦИ

| | |
|--|-----|
| Друзья и собратья..... | 505 |
| Свидетельница поэзии (Надежда Мандельштам)..... | 510 |
| «Надо побыть вместе...» (Надежда Мандельштам и Анна Ахматова).. | 563 |
| «Блаженных жен родные руки...» (Надежда Мандельштам и Никола Грин) | 569 |
| Воронежская Беатриче (Наталья Штемпель) | 579 |
| Бенó (Бенедикт Лившиц) | 587 |
| Офицерская косточка, балетные пачки, перешитый бушлат (Екатерина Лившиц) | 601 |
| Лютик из заросничной страны (Ольга Ваксель) | 608 |
| «Дар тайнослышанья тяжелый...» (Владислав Ходасевич) | 633 |
| «Я метался в поисках родины...» (Валентин Парнах) | 645 |
| Авиатор, священник, поэт... (Николай Бруни) | 656 |
| Товарищ по ссылке (Павел Калецкий)..... | 660 |
| В походе за шумом времени (Борис Горнунг)..... | 670 |

| | |
|--|-----|
| Первый старатель (Николай Харджиев)..... | 672 |
| Летописец (Павел Лукницкий)..... | 696 |

СЛОВО И БЕСКУЛЬТУРЬЕ

| | |
|--|-----|
| Не-колонновожатый..... | 705 |
| Закат Мандельштама или обретение берегов? Золотое руно vs. голубое сало | 712 |
| Смотрящий за культурой vs. культура | 718 |
| Слузганная культура, или Новая Атлантида..... | 722 |

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

| | |
|------------------------|-----|
| Век Мандельштама | 727 |
|------------------------|-----|

ПРИЛОЖЕНИЯ

| | |
|--|-----|
| <i>Приложение 1.</i> Из дневников и записных книжек..... | 733 |
| <i>Приложение 2.</i> Павел Нерлер. Библиография..... | 776 |
| Принятые сокращения | 816 |
| Использованная литература | 820 |
| Именной указатель | 825 |