

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	5
<i>Введение</i>	9
Глава первая. Украденные города (I). (<i>«Дайте Тютчеву стрекозу...»</i>) ..	45
Глава вторая. «Голубая тюрьма» и пятистопный анапест. (<i>«Голубые глаза и горячая лобная кость...»</i> на пересечении поэтических кодов) ..	60
Глава третья. Застывшая музыка. (<i>«Жил Александр Герцович...»</i>)	93
Глава четвертая. Последний невольник на горе Нево	121
Глава пятая. «Смуглые щеки Ламарка»	151
Глава шестая. Шекспира отец. (<i>К вопросу о визуальных подтекстах «Стихов о неизвестном солдате»</i>)	165
Глава седьмая. Украденные города (II). (<i>Черное солнце и украденный город</i>)	176
Глава восьмая. Вёсны и осени. (<i>Возвращаясь к вопросу о влиянии Вячеслава Иванова на Мандельштама</i>)	198
P. S.	212
<i>Комментарии</i>	225
<i>Библиография</i>	421
<i>Указатели</i>	453
<i>Пояснения</i>	455
<i>Указатель произведений О.Э. Мандельштама</i>	457
<i>Указатель имен и произведений</i>	464
<i>Предметный, фразеологический и тематический указатель</i>	497