

СОДЕРЖАНИЕ

Благодарности	5
Введение. Традиция, трансгрессия, компромисс	10
Традиция, трансгрессия, компромисс.....	15
Фольклор в контексте жизни: сюжеты и сценарии.....	21
Гендер как коммуникативная стратегия.....	26
«Мы» и «я»: двойной взгляд и авторская речь.....	28
Структура книги.....	33
Глава 1. Патриархальные традиции и женское знание в исто- рии российской фольклористики	38
Сказка	41
Былина.....	51
Причитания.....	59
Песни.....	67
Глава 2. Половозрастные статусы и идентичность: структура и история	69
Половозрастные статусы в русской деревне XX века.....	73
Горизонтальные отношения: парни.....	76
Горизонтальные отношения: девки.....	77
Вертикальные отношения: послушание до и после свадьбы.....	79
Коллективизация и разрушение возрастной социализации мужчин.....	82
Традиционная социализация женщин.....	86
Большуха.....	94
Символы статуса большухи: корова	97
Большуха в советское время	102
Три поколения советских крестьянок.....	106
<i>Первое поколение: 1899—1916</i>	106
<i>Второе поколение: 1917—1929</i>	110
<i>Третье поколение: 1930—1950</i>	114

Глава 3. Субъективность и относительная идентичность: рассказы деревенских женщин об уходе за и замужестве:	120
Ухаживание и свадьба в двадцатые годы XX века	123
Личные истории	140
Культивация агентивности и сфера персонального	158
Глава 4. Удовольствие, власть и любовь к мелодраме: певческие традиции XX века и конструирование женской идентичности:	163
Женское пение: удовольствие, власть и тоска	166
Возраст и поколение исполнительниц	174
Мелодраматизм романса и баллады	178
Конформные тексты	184
Протестные тексты	191
Сериалы: обаяние злодейки	195
Сплетни: мелодраматическая речь	197
Глава 5. Трансгрессия как коммуникативный акт: женские частушки:	201
Частушка как коммуникативный акт	203
Частушка как карнавальная форма	209
Частушка как сатира: советский контекст	215
Женские политические частушки в постсоветской деревне	219
Глава 6. Магические силы и символические ресурсы материнства:	230
Материнство как обряд посвящения	231
Сглаз: доминирование, контроль и доверие в женской иерархии	235
Стать матерью: овладение магическими практиками защиты и лечения	242
Роль свекрови	249
Страх и контроль	252
Глава 7. Магия, контроль и социальные роли:	257
Власть, знание и трансгрессия	261
Телесная и пространственная метафоры подозрения	264
Социальные драмы снятия порчи	267
Сценарии, сюжеты и слухи: как наррация преобразует общество	270
Гендер	278
Социальная сеть колдовства	279

Кодовство и религия	284
Власть и ритуал.....	292
Эпилог.....	293
Глава 8. Конструирование идентичности в рассказах о сверх- естественном	298
Контекст повествований.....	300
Рассказ как наставление	303
Рассказы и гендерная идентичность	309
Динамический контекст коммуникации: разговор.....	317
Глава 9. Смерть, «родители» и практики памяти	324
Смерть как практика	325
Культ мертвых	331
Причетница как посредник	339
Посвящаемые и посвящающие	344
Хранительницы памяти	351
Заключение	356
Женщины, мужчины и традиция	358
Власть и передача знаний.....	360
Публичное и приватное.....	361
Трансгрессия и компромисс	365
Субъективность	366
Библиография	368
Указатель	408