

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Миф, сказка и русский мир	6
1.1. Миф и человек	6
1.2. Сказка и русский мир	13
1.3. Сказка как форма народного мифо-поэтического сознания... 17	
1.4. Сказка как бытие, вопрошающее к человеку	24
2. Философия русской сказки	27
2.1. Онтология сказки	27
2.2. Антропология сказки	35
2.3. Аксиология сказки	43
2.4. Гносеология сказки	69
2.5. Психология сказки	78
2.6. Русский дух в сказке	89
3. Филология русской сказки	99
3.1. Поэтика	99
3.2. Язык сказки	112
3.3. Сказка народная и литературная	123
4. Педагогика русской сказки	130
4.1. Об общем педагогическом статусе сказки	130
4.2. Педагогика воздействия сказки на читателя (слушателя).... 131	
4.3. Сказка и геополитика русского человека	140
4.4. Сказка и рефлексия русского человека себя как планетарной духовности	143
4.5. Сказка и миры русского человека	147
4.6. Сказка и константы духовно-ценностного бытия русского человека	151
4.7. Сказка и мышление русского человека	154
4.8. Сказка и эстетическое воспитание русского человека	157

4.9. Сказка и личностное бытие русского человека	161
4.10. Сказка и речь русского человека.....	167
4.11. Психологический портрет автора сказки (сказочника).....	173
4.12. Сказка и дети.....	176
4.13. Сказка как предостережение	179
5. Русская сказка и современность.....	186
6. Сказки. Опыт прочтения	189
Заключение.....	197
Литература.....	198