

СОДЕРЖАНИЕ

Сюжет как метафора жизни	3
Древнерусская литература	6
Владимир Мономах	7
«Поучение» Владимира Мономаха (Фрагменты)	9
Классические сюжеты в мировой литературе	16
М. де Сервантес Сааведра	17
Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский (Фрагменты) Перевод Н. Любимова	20
У. Шекспир	38
Ромео и Джульетта (Фрагменты). Перевод Б. Пастернака	40
<i>Мир в слове. Жизнь</i>	<i>59</i>
Русская литература XVIII века	61
Д. И. Фонвизин	62
Недоросль (Фрагменты)	66
<i>Мир в слове. История</i>	<i>106</i>
Практикум. Характеристика конфликта и способов его разрешения в литературном произведении	107
Русская литература XIX века	111
А. С. Пушкин	—
Узник	114
Анчар	115
Туча	117
Станционный смотритель	118
М. Ю. Лермонтов	134
Три пальмы	136
Тучи	139
Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	140

Практикум. Характеристика сюжета литературного произведения	159
Н. В. Гоголь	162
Тарас Бульба	165
Практикум. Анализ эпизода эпического произведения	294
И. С. Тургенев	296
Живые мощи	298
Лес и степь	314
Ф. И. Тютчев	322
Фонтан	324
«Ещё земли печален вид...»	325
«Неохотно и несмело...»	326
Мир в слове. Гармония	328
А. А. Фет	329
«Кот поёт, глаза прищуря...»	331
«На дворе не слышно вьюги...»	332
Вечер	333
Мир в слове. Путь	335
Практикум. Пейзаж в эпических и лирических произведениях	336
Н. А. Некрасов	338
«В полном разгаре страда деревенская...»	340
Русские женщины. Княгиня Трубецкая (Фрагменты)	342
Краткий словарь литературоведческих терминов	361