

## СОДЕРЖАНИЕ

От редакции .....	5
<b>Раздел 1. Литературоцентризм как модус русской культуры: структура и историческая динамика явления</b>	
<i>Ольга Турышева (Екатеринбург)</i> . Опасности литературоцентризма: культ литературы глазами литературы .....	11
<i>Илья Кукулин (Москва)</i> . Увенчание и развенчание идеологического мифа в мистериальном театре Д.А. Пригова .....	27
<i>Андреа Мейер-Фраатц (Йена, Германия)</i> . Развенчание мифа или сотворение нового? «Освобождение Пушкина» из литературно-исторической канонизации А. Битовым, или «что надо знать о зайце» .....	44
<i>Наталья Ковтун (Красноярск)</i> . Реальность и текст в прозе рубежа XX—XXI веков: «Последний мир» К. Рансмайра и «Кысь» Т. Толстой .....	69
<i>Ирина Савкина (Тампере, Финляндия)</i> . «Поцелуй вампира»: убивает или сохраняет классику современная массовая литература? .....	95
<i>Марина Абашева (Пермь)</i> . На литературном фронте: борьба с канонem в русской прозе рубежа XX—XXI веков .....	115
<i>Мария Литовская (Екатеринбург)</i> . Школьное преподавание литературы и его роль в судьбе российского литературоцентризма .....	138
<i>Татьяна Рытова (Томск)</i> . К проблеме литературных поколенческих мифов в эпоху кризиса литературоцентризма: особенности поколенческого сюжета в романах 2000-х годов .....	158
<i>Юлия Говорухина (Красноярск)</i> . Кризис литературоцентризма: а был ли мальчик? .....	179
<b>Раздел 2. Литературоцентризм как самописание. Литература о литературе: образ, мотив, сюжет, рефлексия, текст</b>	
<i>Владимир Васильев (Красноярск)</i> . Литературный текст в свете архетипической проблематики .....	207
<i>Екатерина Шевчугова (Красноярск)</i> . Художественно-эстетическая рефлексия в письмах И.А. Гончарова к литераторам .....	239

<i>Евгения Анисимова (Красноярск)</i> . В.А. Жуковский в эстетике и поэтической практике К.М. Фофанова. Об особенностях литературной рефлексии предсимволистского времени .....	248
<i>Кирилл Анисимов (Красноярск)</i> . Литературность и ее границы: два представления о книге в эстетике И.А. Бунина .....	278
<i>Елена Проскурина (Новосибирск)</i> . Мотивы библиотеки, книги, чтения в романах Г. Газданова .....	298
<i>Марина Хатямова (Томск)</i> . Знаки литературности в биографической прозе Н.Н. Берберовой .....	323
<i>Нина Хрящева (Екатеринбург)</i> . Функция «чужих» текстов в «Чевенгуре» А. Платонова .....	346
<i>Роза Семькина (Барнаул)</i> . Метафизика превращений в творчестве Ф.М. Достоевского и Ю.В. Мамлеева .....	370
<i>Моника Сидор (Краков, Польша)</i> . Творчество и ответственность: статус литературы в публицистике А. Солженицына .....	393
<i>Ольга Богданова (Санкт-Петербург)</i> . «Золотой сон» литературы (логоцентризм и антилогоцентризм прозы Т. Толстой) .....	410

### **Раздел 3. Литературоцентризм и вызовы интермедialности: слово и...**

<i>Ясмينا Войводиц (Загреб, Хорватия)</i> . Игра в литературоцентризм (на примере адаптации «Метели» А.С. Пушкина) .....	445
<i>Елена Худенко (Барнаул)</i> . Телефонная близость в русской поэзии: подрыв литературоцентризма (поэма В.В. Маяковского «Про это» и другое) .....	459
<i>Анна Разуvalова (Санкт-Петербург)</i> . «Влияние литературы и искусства на человеческое общество... преувеличено». Виктор Астафьев: «литература» vs. «биология» .....	479
<i>Татьяна Маркова (Челябинск)</i> . Интермедialный код в новейшей русской прозе (роман «Быть Босхом» А.В. Королева) .....	498
<i>Ирина Плеханова (Иркутск)</i> . Литературоцентризм социальной лирики (В. Емелин, А. Родионов, М. Панова) .....	516
<i>Анастасия Губайдуллина (Томск)</i> . Современная литература для детей: стагнация или трансформация? .....	557