

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЙ ТРАДИЦИОНАЛИЗМ: ПОМИНКИ ПО УТОПИИ VS ВОЗРОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗМА (вместо предисловия)	7
--	---

Раздел 1.

Аксиология традиционализма в контексте литературы XIX — середины XX века

Екатерина Шевчугова (Красноярск). Две деревни: на материале романа И.А. Гончарова «Обломов» и книги В.П. Астафьева «Последний поклон»	17
Нина Хрящева (Екатеринбург). «Неразлучное место»: мотив жизни при могиле у А. Платонова и В. Распутина	25
Александр Горбенко (Красноярск). «Белые пятна» на карте русского традиционализма: Георгий Гребенщиков в перспективе «деревенской прозы» (к постановке проблемы)	44
Александр Казаркин (Томск). Поздний Н. Клюев: между традиционализмом и модернизмом	60
Янина Солдаткина (Москва). Эволюция социально-утопических и гуманистических идеалов в романе М. Шолохова «Тихий Дон»	71
Татьяна Круглова (Екатеринбург). Особенности художественного консерватизма и проявления традиционализма в искусстве сталинского периода	79

Борис Егоров (Санкт-Петербург). «Советский» традиционализм
в творчестве Б. Чичибабина 96

Наталья Пращерук (Екатеринбург). «Воздыхания окованных»
Е. Домбrowsкой: возможности современного традиционализма
и классический контекст..... 107

Раздел 2.

Типология и феноменология творчества художников-традиционалистов

Наталья Ковтун (Красноярск). «Слепящее солнце»
и «зловещая тьма» В. Распутина: сфера визуального
(на материале прозы 1970-х годов)..... 119

Василина Степанова (Красноярск). Хронотоп прозы
В. Распутина..... 160

Мика Перкиёмяки (Тампере, Финляндия). Образ реки
в повести-очерке В. Распутина «Вниз и вверх по течению»
в контексте темы экологической справедливости..... 178

Александр Дырдин (Ульяновск). Художественная аксиология
В. Распутина в повести-трагедии «Живи и помни» 190

Галина Михайлова (Вильнюс). Творчество В. Распутина
в свете транскультурных и транснациональных универсалий..... 206

Ирина Плеханова (Иркутск). Вечная женственность
в природо-социальной концепции В. Астафьева
(на материале повестей «Пастух и пастушка» и «Обертон»)..... 218

Тамара Климова (Иркутск). «Весёлый солдат» В. Астафьева
в парадигме «человекомерности» и «человекомирности» 242

Александр Куляпин (Барнаул). Космическая тема в творчестве
писателей-традиционалистов (В. Шукшин, Е. Носов,
В. Астафьев)..... 255

Раздел 3.

Идеология и поэтика современного традиционализма

- Елена Крикливец** (Витебск, Белоруссия). Неомифологизм в русской и белорусской прозе второй половины XX века: национальное своеобразие 267
- Моника Сидор** (Люблин, Польша). Необычный традиционализм
А. Солженицына: размышления над жанровыми уточнениями в произведении «Красное колесо» 281
- Татьяна Тернова** (Воронеж). Интертекстуальный пласт повести А. Варламова «Дом в деревне» 293
- Ирина Багратион-Мухранели** (Москва). Мотивная структура как один из способов трансляции традиции 299
- Мария Черняк** (Санкт-Петербург). «Новый реализм» современной прозы в контексте русского традиционализма 317
- Лилия Немченко** (Екатеринбург). Активность традиции (на материале освоения русской классики в театре-лаборатории Д. Крымова) 330
- Анна Разувалова** (Санкт-Петербург). Консерваторы, реакционеры, консервативные революционеры: к проблеме самонаименования неотрадиционалистских сил (1990—2010 годы) 338

Раздел 4.

Писатели-традиционалисты

в зеркале литературной критики и компаративистики

- Тамара Никонова** (Воронеж). Писательская и критическая рефлексия в историко-литературном контексте 371
- Елена Галимова** (Архангельск). Литературный процесс последней трети XX века в диалоге писателя и критика (переписка В. Астафьева и А. Михайлова) 380

Ольга Турышева (Екатеринбург). Традиционалистский порядок чтения в литературной рефлексии XXI века.....	396
Вероника Разумовская (Красноярск). Тексты русского традиционализма в переводах: случай В. Астафьева.....	406
Ирина Алексеева (Санкт-Петербург). Творчество В. Астафьева в немецких переводах	421
Валентина Никитенко (Красноярск). Русская литература в зеркале китайского перевода (на материале астафьевских текстов)	433
Вера Горшкова (Иркутск). Современный русский традиционализм во французском переводе.....	445