

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 5 |
| Глава 1. ЯЗЫКОВАЯ СПОСОБНОСТЬ И КАРТИНА МИРА В ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА | 7 |
| 1.1. Соотношение языка и речи в философии языка и языкознании..... | 7 |
| 1.2. Развитие языковой способности..... | 17 |
| 1.3. Языковая способность и языковая картина мира | 30 |
| 1.4. Философия языка и обыденное познание | 41 |
| Глава 2. ЯЗЫК И МЫШЛЕНИЕ. СЛОВО В ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА..... | 51 |
| 2.1. Когнитивный подход к взаимодействию языка и мышления..... | 51 |
| 2.2. Слово в понимании философов языка и лингвистов | 59 |
| 2.3. Природа значения слова | 71 |
| Глава 3. СЛОВО В КОГНИТИВНОМ АСПЕКТЕ. ЛЕКСИЧЕСКИЙ ИНВАРИАНТ СЛОВА | 80 |
| 3.1. Слово и его общее значение | 80 |
| 3.2. Слово и его семантический инвариант..... | 88 |
| 3.3. Интенционал и содержательное ядро слова | 94 |
| 3.4. Функционирование слов в лексиконе..... | 106 |
| Глава 4. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ И ЛЕКСИЧЕСКИЙ ЭЙДОС | 119 |
| 4.1. Язык как объект исследования феноменологии. Интенциональность и значимость языка..... | 119 |
| 4.2. Эйдетический анализ в феноменологии | 127 |
| 4.3. Природа лексического эйдоса..... | 132 |
| 4.4. Осуществление эйдетического анализа..... | 137 |
| 4.5. Эйдетический анализ и многозначность..... | 144 |
| 4.6. Лексический эйдос в ряду смежных терминов. Эйдетический анализ и интроспекция..... | 155 |
| Глава 5. КОНЦЕПТ И ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА..... | 163 |
| 5.1. Концепт как ментальная культурно-значимая сущность | 163 |

| | |
|---|------------|
| 5.2. Структурирование концептов. Концептуальное ядро | 176 |
| 5.3. Врожденный и приобретенный характер концептуальной системы. Лексикализованные концепты и семантические примитивы | 193 |
| 5.4. Концепт vs значение | 199 |
| 5.5. Природа смысла. Соотношение концепта, смысла и значения | 206 |
| 5.6. Концептуальный фокус и понятие | 217 |
| Глава 6. ПОНЯТИЕ, КОНЦЕПТ И ЗНАЧЕНИЕ В ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА | 226 |
| 6.1. Концепт и понятие | 226 |
| 6.2. Типологизация понятий | 233 |
| 6.3. Соотношение представления и логического понятия | 238 |
| 6.4. Формирование понятий | 244 |
| 6.5. Понятие, представление и концепт в сопоставлении | 256 |
| 6.6. Соотношение («обыденного») понятия и значения лексемы | 265 |
| 6.7. Соотношение («обыденного») понятия и метафоры | 272 |
| Глава 7. СЛОВО И ОБРАЗ (ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ) | 287 |
| 7.1. Образ как исходный элемент когнитивного осмысления слова | 287 |
| 7.2. Виды и свойства образов | 292 |
| 7.3. Механизмы создания образов | 296 |
| 7.4. Образность во фразеологии и метафории | 299 |
| Глава 8. КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ КОММУНИКАЦИИ (ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ) | 308 |
| 8.1. Речь как целенаправленное социальное воздействие | 308 |
| 8.2. Когнитивный подход к процессу коммуникации | 320 |
| 8.3. Процессы порождения и восприятия речи | 330 |
| 8.4. Ситуация протекания речемыслительного акта | 334 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 345 |
| ЛИТЕРАТУРА | 350 |
| СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ | 374 |