

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|----------------|---|
| От автора..... | 5 |
|----------------|---|

«СТИХОТВОРЕНИЯ ЧУДНЫЙ ТЕАТР»: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

| | |
|--|----|
| Загадка «Песни о собаке»..... | 7 |
| Мифические яблоки..... | 13 |
| «Я ухо приложил к земле» (Ф. Сологуб и А. Блок)..... | 15 |
| Колодец двора — метафора А. Блока и В. Ходасевича..... | 19 |
| Прощение или возмездие (два стихотворения о войне)..... | 23 |
| «Я в детстве заболел...». Русские поэты о своих детских болезнях..... | 26 |
| «Весь день хлопочет Золушка...» Образ Золушки в русской поэзии XX века..... | 31 |
| Встреча и прощание с новогодней ёлкой..... | 36 |

О ПОЭТИЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ, СЛОВЕ И ОБРАЗЕ

| | |
|--|----|
| Поэтическая лингвистика в стихах русских поэтов XX века..... | 43 |
| Лингвистическая поэтика Иосифа Бродского..... | 53 |
| «Пробавляюсь языком родным»: о поэтике Льва Лосева..... | 58 |
| «Тяжёлые звёзды» Ивана Елагина..... | 71 |

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВАРИАЦИИ И ЛИРИЧЕСКИЕ ЦИКЛЫ

| | |
|--|----|
| Сюжетно-композиционное единство «Персидских мотивов» С. Есенина..... | 77 |
| «Между прошлым и грядущим» (цикл И. Лиснянской «В пригороде Содома»)..... | 84 |
| «Если бы...» — версии и вариации в поэзии Дмитрия Быкова..... | 92 |

«МЫ ОБЩЕЙ ЛИРИКИ ЛЕНТА»

| | |
|---|-----|
| «Пышное природы увяданье». Осень в русской поэзии (XVIII—XX века) | 99 |
| «Вьётся ласточка сизокрылая...» | 144 |
| Эпистолярный жанр в русской поэзии: «женские» письма | 158 |
| «Вновь я посетил...» | 163 |
| Качели в русской лирике | 172 |
| «Жизнь моя, кинематограф...» (Русские поэты о кино) | 178 |

ВСПОМИНАЯ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ

| | |
|---|-----|
| «Беседы» Беллы Ахмадулиной с классиками | 194 |
| «Повторяю за Пушкиным вслед» (Н. Горбаневская и Б. Кенжеев) | 207 |
| Романтик, воспитанный на литературе (Круг чтения Бориса Рыжего) | 212 |

СТИХОВЕДЧЕСКИЕ «ШТУДИИ»

| | |
|--|-----|
| Стих поэмы А.С. Пушкина «Домик в Коломне» | 221 |
| Из истории двустопных форм русских трёхсложников | 230 |
| О становлении частушечной рифмы | 238 |
| Рифмы раннего А. Белого | 245 |

ЭТЮДЫ О ПОЭТАХ И ПОЭЗИИ

| | |
|--|-----|
| Очеловечение мира (Рената Муха) | 249 |
| «Я иудейка из рода Авраама» (Елена Аксельрод) | 258 |
| «Судьбы перемещённое лицо» (Лев Лосев) | 266 |
| «Приёмный, но любящий сын поэзии русской» (Борис Рыжий) | 282 |
| Человек «двойного сознания» (Давид Самойлов) | 288 |
| Библейские и израильские мотивы в поэзии Инны Лиснянской | 297 |

«БУДЬ ВСЯКИЙ ПРИ СВОЁМ»

| | |
|---|-----|
| «Стихи мои! Свидетели живые...». Русские поэты о своём творчестве | 304 |
|---|-----|