

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Глава 1. СТРАТЕГИИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО МИФА В СЛАВЯНСКОМ ФЭНТЕЗИ	12
1.1. Сказочная модель	12
1.2. Богатырская модель	21
1.3. Фантастическая модель	53
1.4. Историческая модель	68
Глава 2. КОНСТРУИРОВАНИЕ «РУССКОГО МИФА» В СЛАВЯНСКОМ ФЭНТЕЗИ	78
Глава 3. СПЕЦИФИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗА «ЧУЖОГО / ДРУГОГО» В СЛАВЯНСКОМ ФЭНТЕЗИ	108
Глава 4. АНГЛИЙСКИЙ КОМПОНЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО МИФА В СЛАВЯНСКОМ ФЭНТЕЗИ	145
4.1. «Западническая» традиция русской литературы фэнтези	148
4.2. Роль образа Британии в национальном мифе России	155
ЛИТЕРАТУРА.....	172