

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
<b>Глава 1. Теория литературной критики .....</b>	<b>8</b>
1.1. Между историей литературы, литературой и публицистикой: феномен литературной критики .....	8
1.2. Связь критики с журналистикой. Критика в контексте «толстого» журнала и газеты. Критика в Интернете .....	26
1.3. Критика в контексте философско-эстетической мысли .....	34
1.4. Поэтика литературно-критического текста .....	39
1.5. Типология русской критики (классификация по направлениям и течениям, методам, субъектам критического творчества) .....	55
1.6. Жанры литературной критики .....	63
1.7. Визуальные формы литературной критики в начале XX в. ....	82
<b>Глава 2. Избранные страницы истории литературной критики .....</b>	<b>88</b>
2.1. У истоков русской критики: становление института рецензирования (вторая половина XVIII — начало XIX в.) .....	88
2.2. Проблема изучения мастерства критика: интонация литературно- критических статей Н.А. Добролюбова .....	114
2.3. Проблема диалога писателя и критики: Л.Н. Толстой и «эстетический триумvirат» .....	124
2.4. Из предыстории религиозно-философской критики: В. Розанов в 1880-е годы .....	137
2.5. Диалог поэта и критика-поэта в начале XX в. (М. Цветаева и В. Брюсов) .....	146
2.6. Литературоведческое начало в критике русского зарубежья: Д.П. Святополк-Мирский о русском символизме .....	157
2.7. Литературная критика в контексте журнальной общественно- публицистической политики журнала «Новый мир»: статья В.Я. Лакшина «Иван Денисович, его друзья и недруги» .....	167
<b>Глава 3. Методика изучения литературной критики     в вузе и школе .....</b>	<b>178</b>
3.1. Изучение критических статей на уроках литературы .....	178
3.2. Проблемы историко-функционального изучения критики .....	190
3.3. Материалы по изучению истории литературной критики в вузе .....	196
Библиография .....	214