

Оглавление

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 5 |
| Глава I. Научно-методические основы формирования культуры чтения художественных текстов | 7 |
| Глава II. Особенности анализа лирических произведений | 65 |
| Глава III. Эстетическое освоение эпоса | 88 |
| Глава IV. Художественный мир драмы | 149 |
| Послесловие | 177 |