

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	5
<b>Глава 1. Проблема мифа, мифотворчества и библейского образа в контексте мифопоэтики Максимилиана Волошина</b>	
§ 1. Понятие о мифе, библейском образе и мифотворчестве .....	13
§ 2. Максимилиан Волошин в контексте эпохи Серебряного века .....	29
<b>Глава 2. Мифотворчество М. Волошина как путь постижения мира и Человека</b>	
§ 1. Начало пути: «Быть заключённым в темнице мгновенья» .....	50
§ 2. Миф о жертвенной любви в её зеркальном отражении. Поэт и эдипов миф .....	57
§ 3. «Звезда Полюнь». Своеобразие духовных исканий .....	67
§ 4. Поэма «Руанский собор» .....	76
§ 5. Максимилиан Волошин и Киммерийский миф .....	83
§ 6. «CORONA ASTRALIS» .....	92
<b>Глава 3. «Selva Oscura». Мифопоэтические блуждания М. Волошина на перекрестках мироздания</b>	
§ 1. Блуждания поэта в Дантовом лесу .....	104
§ 2. «Киммерийская весна» — преображенное отражение мифотворчества Поэта .....	112
§ 3. Мифотворчество М. Волошина о Лике и Поэте .....	125
§ 4. Лунный миф. Пути преодоления .....	145
§ 5. Творческое лицо поэта в стихотворении «Подмастерье» .....	160
<b>Глава 4. Ликотворчество Максимилиана Волошина как путь духовного становления художника в мироздании</b>	
§ 1. Ликотворчество М. Волошина как образ стояния творческого человека в мироздании .....	166
§ 2. Мифопоэтический и философский путь М. Волошина в таинственный мир художественного искусства .....	178

**Глава 5. Библейский образ «Неопалимой купины»  
как воплощение русского пути  
в мифотворчестве Максимилиана Волошина**

§ 1. Война и революция в понимании Поэта .....	196
§ 2. Максимилиан Волошин о своеобразии русского пути в контексте Великой французской революции .....	227
§ 3. Поиск истоков русской смуты. Лики и личины России .....	266
§ 4. Русская усобица и судьба русских поэтов в осмыслении М. Волошина .....	280
§ 5. «Возношения» Максимилиана Волошина. Поэт и Сеятель .....	289

**Глава 6. Путиами Каина. Литургика М. Волошина. Дом Поэта**

§ 1. Путиами Каина. «Переоценка материальной культуры» .....	308
§ 2. Литургика М. Волошина. Дом Поэта как средоточие и перекрёсток мироздания .....	342
Заключение .....	358
Литература .....	363