

# Оглавление

<b>Авторский коллектив .....</b>	<b>6</b>
<b>Предисловие .....</b>	<b>8</b>
<b>Литературоведение как наука .....</b>	<b>12</b>
<i>Контрольные вопросы и задания .....</i>	<i>20</i>
<i>Литература.....</i>	<i>21</i>
<b>Глава 1. Специфика художественной литературы .....</b>	<b>24</b>
1.1. Художественная литература как вид искусства .....	24
1.2. Литература и наука .....	31
1.3. Литература и другие виды искусства .....	44
1.4. Художественный образ.....	50
<i>Контрольные вопросы и задания .....</i>	<i>59</i>
<i>Литература.....</i>	<i>60</i>
<b>Глава 2. Язык художественной литературы .....</b>	<b>62</b>
2.1. Особенности поэтического языка.....	62
2.2. Поэтические фигуры .....	68
2.3. Поэтическая фонетика.....	79
2.4. Тропы .....	81
2.5. Речевая организация произведения.....	93
2.6. Литературные реминисценции .....	94
2.7. Виды литературных пародий.....	103
<i>Контрольные вопросы и задания .....</i>	<i>115</i>
<i>Литература.....</i>	<i>116</i>
<b>Глава 3. Текстология.....</b>	<b>118</b>
3.1. Предмет и задачи текстологии.....	118
3.2. Европейская текстологическая наука .....	120
3.3. Текстология в России.....	122
3.4. Текстология новой русской литературы.....	130
3.5. Основные понятия истории текста.....	134
3.6. Изучение истории текста .....	137
3.7. Основания критики текста.....	144
3.8. Творческая история и теоретические вопросы литературоведения.....	147

3.9. Издание текстов. Эдиционные вопросы текстологии ....	155
3.10. Литературное источниковедение.....	161
<i>Упражнения и задания для самостоятельной текстологической практики</i> .....	170
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	173
<i>Литература</i> .....	174
<b>Глава 4. Литературно-художественное произведение</b> .....	<b>178</b>
4.1. Содержание и форма литературного произведения.....	178
4.2. Категории содержания.....	179
4.2.1. Замысел и его воплощение.....	179
4.2.2. Идея.....	184
4.2.3. Проблематика .....	192
4.2.4. Тематика .....	200
4.3. Национальное своеобразие литературы.....	206
4.3.1. Истоки концепции народности в Европе (Ж.-Ж. Руссо, Г. Лессинг, И. Гердер, И. Тэн).....	206
4.3.2. Теория народности в России (Собирательство, Н. Добролюбов, А. Пыпин, русские писатели) .....	213
4.3.3. Идея народности в славянофильстве .....	225
4.3.4. Проблема народности в России в конце XIX и в XX столетии .....	231
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	232
<i>Литература</i> .....	233
4.4. Категории художественной формы.....	235
4.4.1. Сюжет .....	235
4.4.2. Композиция .....	243
4.4.3. Конфликт.....	251
4.4.4. Внесюжетные элементы .....	255
4.4.5. Художественная деталь .....	265
4.4.6. Пейзаж.....	268
4.5. Типология литературного субъекта.....	272
4.5.1. Характер.....	272
4.5.2. Тип .....	274
4.5.3. Персонаж .....	284
4.5.4. Герой.....	285
4.5.5. Прототип.....	287
4.5.6. Портрет.....	288
4.6. Художественное пространство и художественное время .....	297

---

<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	315
<i>Литература</i> .....	317
<b>Глава 5. Родовидовые особенности художественной литературы</b> .....	<b>319</b>
5.1. Эпос и его виды .....	320
5.2. Лирика и ее виды .....	324
5.3. Лироэпические произведения .....	328
5.4. Драма и ее видовое своеобразие .....	330
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	336
<i>Литература</i> .....	337
<b>Глава 6. Литературный процесс и его категории</b> .....	<b>340</b>
6.1. Художественный метод .....	340
6.2. Литературное направление .....	343
6.3. Литературное течение .....	347
6.4. Литературная школа.....	348
6.5. Принципы художественного изображения в литературе.....	352
6.5.1. Классицизм .....	352
6.5.2. Сентиментализм .....	356
6.5.3. Романтизм .....	359
6.5.4. Реализм .....	388
6.5.5. Символизм .....	395
6.5.6. Акмеизм .....	399
6.5.7. Футуризм.....	401
6.6. Художественный стиль.....	403
6.6.1. Понятие о стиле. Основные характеристические признаки .....	403
6.6.2. Концепция стиля в историческом развитии. Основные этапы .....	410
6.6.3. Стилистика языка и стилистика речи. Искусствоведческое понятие стиля. Стиль художественной литературы.....	420
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	424
<i>Литература</i> .....	425
<b>Глава 7. Стихovedение</b> .....	<b>430</b>
7.1. Стиховые формы.....	430
7.2. Поэтический перевод .....	451
7.3. Опыты стиховедческого анализа.....	457
<i>Контрольные вопросы и задания</i> .....	477
<i>Литература</i> .....	479