

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3
<b>Глава I. Исследование слуховой чувствительности . . . . .</b>	<b>6</b>
§ 1. Определение остроты слуха шелотной и разговорной речью . . . . .	8
§ 2. Измерение остроты слуха камертонами . . . . .	13
§ 3. Исследование слухового рельефа пороговой тональной аудиометрией . . . . .	25
§ 4. Определение слуховой способности речевой аудиометрией . . . . .	40
§ 5. Исследование слуховой функции методами надпороговой аудиометрии . . . . .	56
а) Баланс громкости . . . . .	58
б) Кривые равной громкости . . . . .	63
в) Дифференциальный порог восприятия силы звука . . . . .	66
г) Адаптационные изменения слуховой чувствительности . . . . .	69
д) Шумовая аудиометрия . . . . .	72
е) Определение слуха при костном звукопроведении с маскировкой исследуемого уха . . . . .	74
ж) Исследование слуха у детей . . . . .	79
з) Объективные методы исследования слуха . . . . .	85
<b>Глава II. Определение характера нарушений слуховой функции при различных формах поражения органа слуха . . . . .</b>	<b>90</b>
§ 1. Поражение звукопроводящего аппарата . . . . .	91
§ 2. Поражение звуковоспринимающего аппарата . . . . .	98
§ 3. Смешанная форма тугоухости . . . . .	106
<b>Глава III. Определение процента потери слуха . . . . .</b>	<b>111</b>
§ 1. Камертональное исследование . . . . .	112
§ 2. Аудиометрическое исследование . . . . .	115
Литература . . . . .	122