

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	4
------------------	---

Глава 1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	8
--	----------

1.1. Философские, культурологические, психологические и литературоведческие основы изучения литературы народов России в вузе.....	8
1.2. Национальные картины мира как основа постижения национального своеобразия литератур народов России.....	20
1.3. Методические принципы изучения литературы народов России.....	25
Вопросы и задания.....	26
Рекомендуемая литература	27

Глава 2. КОМПАРАТИВИСТИКА КАК ОСНОВА ДЛЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	28
---	-----------

2.1. Методологические основы компаративистики.....	28
2.2. Проблемы сравнительно-сопоставительного и системного изучения литературы народов России	32
2.3. Литературные связи и их роль в развитии национальных литератур	37
2.4. Восток и Запад: Отличительные черты художественных систем. Кросскультурный ракурс	44
Вопросы и задания.....	47
Рекомендуемая литература	48

Глава 3. ФОЛЬКЛОР — ДРЕВНЕЙШАЯ ФОРМА СЛОВЕСНО- ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, СЛОВЕСНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	49
---	-----------

Вопросы и задания.....	67
Рекомендуемая литература	67





Глава 4. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ КАК ИДЕЙНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ	68
--	-----------

4.1. Древние литературы	70
4.2. Литература XVII–XVIII веков.....	74
4.3. Литература XIX века.....	76
4.4. Литература XX века.....	82
4.5. Литература конца XX — начала XXI века	93
Вопросы и задания	101
Рекомендуемая литература	101




Глава 5. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ КАК ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ОБЩНОСТЬ. СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ФИННО-УГОРСКИХ И ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ ЛИТЕРАТУР РЕГИОНА 103

5.1. Особенности развития финно-угорских и тюркоязычных литератур Урало-Поволжья	103
Литература народов Поволжья и Приуралья XX — начала XXI века	110
5.2. Давид Кугультинов (1922–2006)	119
Вопросы и задания	131
Рекомендуемая литература	131



Глава 6. ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПОВОЛЖСКО-ПРИУРАЛЬСКОГО РЕГИОНА КАК ОБЩНОСТЬ 133

6.1. Особенности развития финно-угорских литератур поволжско-приуральского региона	133
6.2. Иван Куратов (1839–1875)	144
 6.3. Каллистрат Жаков (1866–1926)	152
6.4. Кузубай Герд (1898–1937)	152
 6.5. Сергей Чавайн (1888–1937)	164
 6.6. Валентин Колумб (1935–1974)	164
 6.7. Валентина Мишанина (1950)	164
6.8. Александр Арапов (1959–2011)	165
Вопросы и задания	172
Рекомендуемая литература	173

Глава 7. ТЮРКОЯЗЫЧНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПОВОЛЖСКО-ПРИУРАЛЬСКОГО РЕГИОНА — ДРЕВНИЙ И СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ПЕРИОДЫ, НОВОЕ ВРЕМЯ. ДУХОВНО-РЕЛИГИОЗНОЕ И СВЕТСКОЕ НАПРАВЛЕНИЯ. СВЯЗЬ С ЛИТЕРАТУРАМИ СРЕДНЕЙ АЗИИ И ЗАКАВКАЗЬЯ 174

7.1. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья и Приуралья	175
7.2. Связь тюркоязычных литератур Урало-Поволжья с литературами Средней Азии и Закавказья	191
 7.3. Кул Гали (1189–1236/1240)	194
7.4. Габдулла Тукай	194
 7.5. Михаил (Мишши) Сеспель (1899–1922)	201
7.6. Муса Джалиль (1906–1944)	201
7.7. Мустай Карим (1919–2005)	209
 7.8. Рами Гарипов (1932–1977)	220
Вопросы и задания	220
Рекомендуемая литература	221

Глава 8. ЛИТЕРАТУРЫ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: САМОБЫТНОСТЬ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РЕГИОНА 222

8.1. Особенности развития литератур малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока	223
 8.2. Анна Неркаги (1952)	235
 8.3. Еремей Айпин (1950)	235
8.4. Юван Шесталов (1937–2011)	236

8.5. Юрий Рытхэу (1930–2008)	241
Вопросы и задания	250
Рекомендуемая литература	251

Глава 9. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ АЛТАЯ И СИБИРИ 252

9.1. Особенности развития литератур народов Алтая и Сибири	252
9.1.1. История изучения литератур народов Алтая и Сибири	252
9.1.2. Проблема периодизации в литературоведении Сибири	255
9.1.3. Литература Сибирского региона в жанровом разнообразии	259
9.2. Платон Ойунский (1893–1939)	272
☁ 9.3. Николай Дамдинов (1932–1999)	278
☁ 9.4. Лазарь Кокышев (1933–1975)	278
☁ 9.5. Михаил Кильчичаков (1919–1990)	278
9.6. Монгуш Кенин-Лопсан (1925)	278
Вопросы и задания	288
Рекомендуемая литературы	289

Глава 10. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА 290

10.1. Особенности развития литератур Северного Кавказа и Дагестана	290
10.1.1. Литература народов Северного Кавказа XIX века	291
10.1.2. Литература первой половины XX века	293
10.1.3. Литература второй половины XX — начала XXI века	299
10.2. Коста Хетагуров (1859–1906)	307
☁ 10.3. Алим Кешоков (1914–2004)	316
10.4. Кайсын Кулиев (1917–1985)	316
10.5. Расул Гамзатов (1923–2003)	330
☁ 10.6. Абузар Айдамиров (1933–2005)	338
Вопросы и задания	338
Рекомендуемая литература	339

Глава 11. ЕВРЕЙСКАЯ, НЕМЕЦКАЯ, ЦЫГАНСКАЯ, КАРЕЛЬСКАЯ И ДРУГИЕ ЛИТЕРАТУРЫ, РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВНЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЗОН И РЕГИОНОВ 340

11.1. Еврейская литература	340
11.2. Литература российских немцев	352
11.3. Цыганская литература	361
11.4. Карельская литература	368
11.5. Шолом-Алейхем (1859–1916)	373
11.6. Яакко Ругоев (1918–1993)	382
Вопросы и задания	389
Рекомендуемая литература	390

☁ Глава 12. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУР СТРАН БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ 392

12.1. Взаимодействие литератур народов России и литератур стран ближнего зарубежья в советский период	392-2
12.2. Современная литература народов ближнего зарубежья	392-16
12.2.1. Современные белорусская и украинская литературы	392-18

12.2.2. Современная молдавская литература.....	392-20
12.2.3. Литература народов Прибалтики	392-21
12.2.4. Современная литература народов Закавказья	392-26
12.2.5. Современная литература народов Средней Азии и Казахстана	392-30
Вопросы и задания.....	392-36
Рекомендуемая литература	392-37