

# Inhalt

Einleitung .....	6
<b>1 Vermutungen über Ihre Erfahrungen mit Hörverstehen .....</b>	<b>8</b>
1.1 Eine Hörscene und drei verschiedene Erfahrungen .....	8
1.2 Ein Fragebogen .....	11
1.3 Hören, eine vernachlässigte Fertigkeit .....	12
1.4 Typische Hörübungen und Aufgabenstellungen .....	13
1.4.1 Multiple-choice (Mehrwahlantworten) oder die Qual der Wahl .....	13
1.4.2 Richtig – Falsch bzw. Ja – Nein .....	18
1.4.3 Lückentext .....	25
1.4.4 Fragen zum Text .....	37
1.5 Hörverstehen im Wandel der Methoden .....	39
1.5.1 Die audiolinguale Methode .....	39
1.5.2 Die kommunikative Didaktik .....	47
<b>2 Systematische Darstellung .....</b>	<b>52</b>
2.1 Versuch einer Typologie von Übungen zum Hörverstehen .....	52
2.1.1 Aufgaben, die <u>vor dem Hören</u> gemacht werden. ....	52
• Assoziogramm .....	52
<i>Exkurs:</i> Hörtexte und Lesetexte .....	55
<i>Exkurs:</i> Wie funktioniert eigentlich unser Gedächtnis? .....	57
• Illustration 1: Einzelbild .....	59
<i>Exkurs:</i> Antizipation .....	61
• Illustration 2: Bildsalat .....	62
<i>Exkurs:</i> Präsentationsformen von Hörtexten .....	63
• Illustration 3: Text- und Bildsalat .....	68
• Arbeit mit Satzkarten .....	72
<i>Exkurs:</i> Lieder im Deutschunterricht .....	76
2.1.2 Aufgaben, die <u>während des Hörens</u> gemacht werden .....	78
Intensives und extensives Hören .....	78
a) Beispiele für intensives Hören .....	82
• Zahlen-Bingo .....	82
<i>Exkurs:</i> Progression .....	85
• Zahlen-Wort und Zahlen-Lotto .....	86
<i>Exkurs:</i> Komponentenübungen .....	89
• Visuelles Diktat .....	92
<i>Exkurs:</i> Partnerarbeit .....	94
• Orientierung auf einem Stadtplan .....	97
• Arbeit mit Wortlisten .....	104
<i>Exkurs:</i> Redundanz .....	107
• Bewegungsspiele .....	108
b) Beispiele für extensives Hören .....	109
• Verbale Aufgaben: Informationen in Raster eintragen .....	109

	• Nichtverbale Aufgaben: Einen Auftrag ausführen .....	114
	<i>Exkurs</i> : Speicherübungen .....	116
2. 1. 3	Aufgaben, die <u>nach dem Hören</u> gemacht werden .....	117
	• Verbale Aufgaben: Die 6 W-Fragen .....	118
	• Nichtverbale Aufgaben: Welche Aussagen treffen zu? .....	119
2. 2	Typologie von Hörübungen: Systematischer Überblick .....	125
2. 3	Hörverstehen und andere Fertigkeiten .....	126
3	<b>Hörmaterialien für die Weiterarbeit</b> .....	129
4	<b>Transkriptionen der Hörszenen</b> .....	144
5	<b>Lösungsschlüssel</b> .....	157
6	<b>Literaturhinweise</b> .....	179
7	<b>Quellenangaben</b> .....	182
8	<b>Glossar</b> .....	185
	<b>Angaben zur Autorin</b> .....	189
	<b>Das Fernstudienprojekt DIFF – GhK – GI</b> .....	190