

СОДЕРЖАНИЕ

Часть I

КОММУНИКАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО И ИНТЕГРАЦИЯ НАУЧНОГО, ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И МУЗЕЙНОГО СООБЩЕСТВ

Труевцева О.Н.

Взаимодействие учреждений образования и музеев в этнокультурном воспитании школьников 22

Сазина И.В.

Музейная деятельность в составе проекта виртуального центра
«Философия, культура, образование» 28

Покровский Н.Н.

История и современность в интерактивном комплексе Музея науки и техники СО РАН ... 35

Щукина Е.М.

Музей Новосибирска в городском пространстве: опыт и перспективы 42

Тараненко Е.В.

Музей Заельцовского района г. Новосибирска как районный социо-культурный центр
мегаполиса 46

Кулейова Н.В., Приходько А.М.

Общественные музеи Павлоградского и Русско-Полянского районов Омской области ... 52

Ковешникова Е.А.

Перспективы создания и развития новой туристской дестинации
в Кемеровской области 55

Дворцова О.В.

Роль городского музея в развитии туризма (на примере города Томска) 60

Запорожченко Г.М.

Музейная лирика и активизация эмоционального потенциала музейной аудитории 64

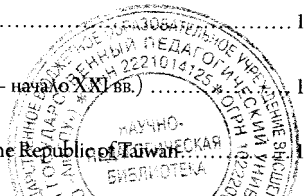
Щетинина Я.С.

Издательская деятельность как специфическая форма музейной
коммуникации 74

Дунец А.Н.

Брендовый туристический маршрут в Алтайском государственном университете
им. И.И. Ползунова 79

<i>Lamin V, Shelegina O.</i> Modern forms of study historical, cultural and scientific heritage	84
<i>Вяерпез Х. К.</i> Государственные и негосударственные музеи Баварии как институты музейного образования	90
<i>Truevtseva O.</i> Asian Cooperation in the field of museology	94
<i>Khash-Erdene S.</i> Contribution of Mongolian nomadic civilization to world civilization	100
<i>Bulgan I.</i> Legacy of the nomadic civilization in environmental protection	107
<i>Dashdendev Bumaa</i> The National Museum of Mongolia: Creating an Institution for the Presentation and Dissemination of Cultural Heritage of Mongolia	111
<i>Lkhamsuren Chuluuntsetseg</i> Literature heritage Ch.Lkhamsuren and spiritual problems muzefikatsii intangible heritage in Mongolia	113
<i>Naizabekova A.</i> Socio-Cultural Project : "Art of the Silk Roads"	115
<i>Азамат А.</i> Роль объектов культурного наследия в воспитании школьника в Монголии	122
<i>Buraeva S.</i> Book heritage and hand-written rarities in the museums of Buryatia	124
<i>Martynov A.</i> Modern issues of museefication of archeological monuments	130
<i>Baturin S.</i> An illustration and especially its application in a modern museum exposition	135
<i>Gribanova N.</i> Costumes of Ukrainian settlers in the museums of Altai Krai	138
<i>Murzintseva A.</i> Geological museums and collections in Buryatia	141
<i>Сизова И.А., Ульянова О. С.</i> Особенности развития музейной сети Сибири (XVIII – начало XXI вв.)	146
<i>Tselishcheva M.</i> Modern trends in formation of «museum landscape» in the Republic of Taiwan	154



<i>Белькова А.В.</i>	
Формирование этнокультурного пространства в современном социуме.....	158
<i>Грызлова А.А.</i>	
История коллекции сибирского фарфора в Иркутском областном ху-дожественном музее имени В.П. Сукачева.....	165
<i>Кабунова Е.М.</i>	
Формирование коллекции Восточного искусства в Иркутском областном художественном музее имени В.П. Сукачева.....	170
<i>Михалева К. А.</i>	
Интерперетация архитектурного наследия в современном «историческом» городе» (на материале Республики Бурятия).....	174
<i>Волобуев Р.А.</i>	
Русские музыкальные инструменты устной народной традиции и их роль в национальной культуре.....	180
<i>Мишакова О.Э., Ткачева Г. Н.</i>	
К вопросу о возрождении «нового» краеведения на примере истории школьного музея с. Гурульба Республики Бурятия.....	183
<i>Davis An.</i>	
V. Sofka as a Founder of Theory and Practice for Museology.....	188
<i>Vieregg Hildegard K.</i>	
Vinoš Sofka's «Transition Project».....	191
<i>Mairesse F.</i>	
Two ICOFOM Giants.....	194
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	197