

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	5
<i>Белоглазова Г.Н.</i> «История парков г. Барнаула» как один из экскурсионных маршрутов	10
<i>Бергер С.И.</i> Геолого-познавательный тур выходного дня «Змеиногорск и Колывань»	19
<i>Беспалова Н.Н.</i> Использование анимационных программ в туризме	22
<i>Бовтун В.С., Романовская И.В., Бовтун О.П.</i> Паломнический туризм в Сибири	27
<i>Букина Т.Н.</i> Камнерезное искусство Алтая. Музейная коллекция	31
<i>Гончарова А.И.</i> Детские туристские походы по Горной Колывани	35
<i>Дробышева Л.И.</i> Культурный туризм и перспективы его развития в городе Барнауле	37
<i>Дунец А.Н.</i> Проект туристского маршрута «По следам И.И. Ползунова»	44
<i>Ерошкин Д.В.</i> Музей Чуйского тракта в контексте межкультурного евразийского сотрудничества	49
<i>Коньшина С.В., Мухортов С.А.</i> Музей «Горная аптека». Опыт музеефикации объекта культурного наследия	53
<i>Котова А.Г.</i> Перспектива создания круглогодичного туристско-рекреационного маршрута «По следам «Царицы ваз»	59
<i>Локтев Р.И.</i> Этнографическое наследие как фактор развития туризма Западной Сибири	62
<i>Олейник Я.А.</i> Использование потенциала истории театральной жизни Алтая в экскурсионном обслуживании	65
<i>Отто О.В.</i> Геологические ресурсы Горной Колывани как направление развития познавательного туризма	68
<i>Панина О.Б.</i> Музей и туристско-экскурсионная среда	75
<i>Редькин А.Г., Соболев И.Б.</i> Геокультурное пространство Горной Колывани: туристский аспект	77
<i>Романов А.Н., Мельникова Е.Е.</i> Развитие исторического туризма в Алтайском крае	82
<i>Ситькова Н.А.</i> История и легенды села Калмыцкие Мысы	92
<i>Смирнова В.Х.</i> Ревенная сопка – мать «Царицы ваз»	96
<i>Степанская Т.М.</i> Туризм как средство культурной коммуникации	108

<i>Тепляков С.А.</i> Алтай и наполеоновская эпоха: обзор туристических перспектив	113
<i>Тепляков С.А.</i> «Царица ваз»: великое туристическое приключение	119
<i>Тишкин А.А., Гребенникова Т.Г.</i> Змеиногорск – малый исторический город: к вопросу о формировании концепции	123
<i>Тютюнник И.А.</i> Колыванское камнерезное искусство в государственном художественном музее Алтайского края	127
<i>Харламов С.В.</i> «Царица ваз» – туристский ресурс, имеющий международное значение	131