

# СОДЕРЖАНИЕ

От составителя . . . . .	3
<b>Т. М. Степанская.</b> Промышленное зодчество Алтая XVIII—XIX вв. как памятник архитектуры России . . . . .	5
<b>П. И. Анисифоров, А. Д. Сергеев</b> Змеиногорск — исторический город России . . . . .	23
<b>О. В. Падалкина</b> Алтайский краевой краеведческий музей как памятник горно-заводского производства Алтая . . . . .	35
<b>Л. Н. Мукаева</b> Из истории алтайского камнерезного искусства второй половины XIX в. . . . .	45
<b>Т. М. Степанская</b> Сибирские заводы в рисунках и акварелях В. П. Петрова . . . . .	51
<b>М. А. Барсукова</b> Из истории строительства мукомольных предпри- ятий в Западной Сибири во второй половине XIX в. . . . .	58
<b>Т. К. Щеглова</b> Срубная четырехъярусная мельница в с. Смолен- ском, Смоленский район . . . . .	64
<b>В. Н. Шайдуrow</b> Из истории Тюменцевского конного завода А. А. Винокурова . . . . .	66
<b>О. Н. Поляков</b> Неизвестная постройка архитектора И.Ф. Носо- вича . . . . .	70
<b>М. С. Смуткина</b> Церковное здание в горно-заводских комплексах Алтая . . . . .	72

**С. В. Нестерова**

Научные общества Барнаула на рубеже XIX—  
XX веков . . . . . 74

**С. В. Нестерова**

И.П. Выдрин . . . . . 78

**С. Ф. Бондарева**

Роль музея в учебно-воспитательном процессе  
и проблемы сохранения памятников архитектуры . . . . . 80

**Н. В. Мартынова**

Памятники архитектуры в учебном процессе  
строительного колледжа . . . . . 83

**Г. И. Курныкина**

Историко-культурное наследие Алтая и обра-  
зование . . . . . 87

Библиография . . . . . 90

Сведения об авторах . . . . . 99