

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава I. Культура Алтая с древнейших времен до XVIII века	
§ 1. История изучения археологических памятников Алтая	10
§ 2. Каменный век и век бронзы на территории Алтая.....	14
§ 3. Ранние формы религии. Начало духовной культуры.....	21
§ 4. Искусство каменного века.....	24
§ 5. Скифская культура на территории Алтая.....	32
§ 6. Особенности искусства скифов Алтая.....	38
§ 7–8. Тюрки и их место в культуре Алтая.....	43
Заключение к главе I.....	52
Глава II. Культура коренного населения Алтая – алтайских племен	
§ 9–10. Мифология народов Горного Алтая.....	54
§ 11. Шаманизм.....	60
§ 12. Алтайские героические сказания.....	64
§ 13. Три исторических этапа создания эпических сказаний. «Алтай Буучай», «Маадай-Кара», «Когутэй».....	67
§ 14–15. Устное народное творчество алтайцев.....	73
§ 16. Декоративно-прикладное искусство.....	78
§ 17. Музыкально-песенное творчество.....	83
§ 18. Влияние быта и культуры русских на коренное население Алтая.....	88
Заключение к главе II.....	90
Глава III. Особенности быта, языка и культуры основных групп русского населения Алтая XVIII – начала XX веков	
§ 19. Особенности русской народной культуры Алтая в связи с историей его заселения.....	92

§ 20. Типология русских говоров на Алтае.....	96
§ 21–22. Культура и быт сибиряков-старожилов (до второй половины XIX века).....	98
§ 23. Крестьянский лад.....	108
§ 24. Культура старообрядцев Алтая.....	111
§ 25. Казачество и казачья культура на Алтае.....	117
§ 26–27. Взаимовлияние культурных традиций старожилов и новоселов.....	125
§ 28–29. Декоративно-прикладное искусство.....	130
§ 30. Культура и быт городского населения Алтая в XVIII – начале XX века....	138
Послесловие.....	144
Словарь научных терминов, устаревших, непонятных слов и слов алтайского языка.....	146
Список сокращений.....	148