

Л.Н. Шамина, искусствовед.

Роль музея в сохранении и изучении народного искусства Алтая XVIII-XIX вв.

Э.М. Медникова, зав. дореволюционным отделом Алт. краеведческого музея. 4-5

Из истории Кольванского камнерезного завода им. И.И. Ползунова.

Б.Г. Пчелинцев, гл. инженер Кольванского камнерезного завода. 6-8

Развитие и современное состояние камнерезного искусства на Кольванском камнерезном заводе им. И.И. Ползунова.

А.Я. Швецов, геолог. 9-12

К вопросу о сырьевой базе Кольванского камнерезного завода.

Г.Л. Алексеев, художник-монументалист, член Союза художников СССР. 13-14

Подолочный и облицовочный камень Алтая и современное монументальное искусство.

Т.М. Степанская, искусствовед. 15-17

Кольвань - уникальный памятник труда русского народа.

Т.М. Степанская, искусствовед. 18-22

Архитекторы Кольвано-Воскресенских заводов.

А.М. Родинов. 23-26

Декоративная резьба деревянных построек Алтая конца XIX/начала XX вв.

Л.А. Зотеева, искусствовед. 27-30

Гражданское деревянное зодчество в Алтайском крае.