

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА	3
-----------------	---

Введение:

В КОСОМ ЛУЧЕ.....	5
-------------------	---

Глава 1

«ЦЕНЗУРА НЕ ПРОПУСКАЕТ»: ЧЕХОВ И ДУНЯ ЭФРОС.....	15
-----------------------------------------------------	----

«БЫЛИ ЛИ СКАЗАНЫ ЭТИ СЛОВА ИЛИ НЕТ?».....	15
-------------------------------------------	----

КОРЧМА ИЛИ БУДУАР?	28
--------------------------	----

ГРАНИЦЫ ДОЗВОЛЕННОГО,.....	34
----------------------------	----

ИЛИ ЛИТЕРАТУРА И ХИМИЯ	34
------------------------------	----

ВТОРАЯ ПОПЫТКА?.....	38
----------------------	----

ДВОЙНОЙ УДАР	43
--------------------	----

«МОЛОДОСТЬ ПРОПАЛА».....	47
--------------------------	----

Глава 2

«ПОТЕМКИН»: ЧЕХОВ В «СЕВЕРНОМ ВЕСТНИКЕ». 57	57
---------------------------------------------	----

«ВДОВИЙ ДОМ»	57
--------------------	----

«МЕЛАНХОЛИЧЕСКАЯ МАНДОЛИНА». 7	62
--------------------------------------	----

СВОЕ И ЧУЖОЕ.....	71
-------------------	----

«ДУХОВНЫЕ СКИТАЛЬЦЫ» И «ВЕЧНЫЕ ЖИДЫ». 76	76
------------------------------------------	----

«НЕ НАДЕЙТЕСЯ НА КНЯЗИ».....	83
------------------------------	----

ПОДНАДЗОРНАЯ АРКАДИЯ	90
----------------------------	----

«КРОКОДИЛЫ И ЖАБЫ»	95
--------------------------	----

МЕЖДУ «КЛИК».....	108
-------------------	-----

НОЧИ НА ВИЛЛЕ, ИЛИ «ЧИТАЮ ГОНЧАРОВА». 119	119
-------------------------------------------	-----

САТАНИНСКИЙ ПРОФЕССОР	127
-----------------------------	-----

ВРАЧУ, ИСЦЕЛИСЯ САМ.....	135
--------------------------	-----

«РОМАН-МИФ».....	137
------------------	-----

«КОНЕЦ РОМАНА».....	145
---------------------	-----

Глава 3

«ДРУГ ДРУГУ ЧУЖДЫ И ЛЮБЕЗНЫ»: ЧЕХОВ И МЕРЕЖКОВСКИЙ	151
-------------------------------------------------------------	-----

«НАЯДА»	151
---------------	-----

ТРАВНИКОВ, ИЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОС.....	166
«ПРИПАДОК» И «СМЕРТЬ»	170
«ДУЭЛЬ», ИЛИ ЗАКОН И БЛАГОДАТЬ.....	177
«СМЕРТЬ В ВЕНЕЦИИ».....	191
«МАРИЯ ФАЛЬЕРИ»	204
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИЗРАИЛЬ»	209
«ПРИЧИНЫ УПАДКА»	218
«ВСЕ МЫ ОТСТУПНИКИ»	225
«В ЛИТЕРАТУРЕ НЕТ ТОВАРИЩЕЙ»	254
ПОСТСКРИПТУМ	271

Глава 4

К ГЕНЕЗИСУ «ЧАЙКИ».....	279
ОТЧЕГО ТАК «ХОЛОДНО, ХОЛОДНО, ХОЛОДНО»: «ЧАЙКА» И АТМОСФЕРА «СЕВЕРНОГО ВЕСТНИКА»	279
«ЧАЙКА»: ПРОБЛЕМА ВКУСА	291
КТО БЫЛИ «РОССИЙСКИЕ МЕТЕРЛИНКИ»?	313

Глава 5

«ВДОХНОВЕННЫЙ ДИДАКТ» И «СИМПАТИЧНЫЙ ТАЛАНТ»: ВОЛЫНСКИЙ И ЧЕХОВ	325
«ОТ СИОНИЗМА К ИМПРЕССИОНИЗМУ»	325
«СГУЩАЙТЕ КРАСКИ».....	333
«УГЛЕМ НА ДЫМНО-СЕРОМ ФОНЕ»	343
«ПРАВОСЛАВНЫЕ БРЮНЕТЫ».....	349
ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ	363
ПРИМЕЧАНИЯ	365