

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	7
<b>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВЕДЕНИЯ .....</b>	<b>8</b>
<b>Кожина М.Н. (Пермь)</b> Речеведение как один из двух основных аспектов изучения языка .....	8
<b>Аннушкин В.И. (Москва)</b> Русская философия слова и современные учения об эффективной речи .....	17
<b>Береговская Э.М. (Смоленск)</b> Текстуальная и лингвостилистическая характеристика притчи .....	24
<b>Добринская С.Ю. (Красноярск)</b> Второстепенные персонажи политического анекдота .....	31
<b>Князькова Т.В. (Кемерово)</b> Развитие структуры нарратива (на материале речей А.Ф. Кони) .....	37
<b>Лейчик В.М. (Москва)</b> Фразеологизм на газетной полосе .....	41
<b>Нестерова Н.Г. (Томск)</b> Тактики самопрезентации в радиодискурсе .....	50
<b>Осетрова Е.В. (Красноярск)</b> Слухи в печатных СМИ: содержательное использование .....	55
<b>Палиева З.И. (Красноярск), Вязникова О.Л. (Москва)</b> «Информационный шум» как проблема информационного общества .....	61
<b>Разумовская В.А. (Красноярск)</b> «Евгений Онегин» как полилингвальный культурный феномен (переводческий этюд) .....	68
<b>Сащенко М.В. (Красноярск)</b> Репрезентация образа действительности в языке массовой коммуникации .....	73
<b>Сперанская А.Н. (Красноярск)</b> «Исторические» семейные рассказы: проблема жанра .....	75
<b>Тихонова М.П. (Смоленск)</b> Явление интертекстуальности в творчестве детских поэтов (на материале французских авторов) .....	88
<b>Шарифуллин Б.Я. (Лесосибирск)</b> Инвектива: феномен языка (термин или псевдотермин) .....	95
<b>Щербаков А.В. (Красноярск)</b> Система газетных жанров: традиционная классификация и текстовая реальность .....	100
<b>ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ .....</b>	<b>107</b>
<b>Араева Л.А., Рагимова Ф.С. (Кемерово)</b> Лингвистические приемы суггестивного воздействия рекламного текста .....	107
<b>Барнинова А.В. (Красноярск)</b> Виды и способы эвфемизации в современном русском литературном языке .....	110
<b>Денисова Э.С. (Кемерово)</b> Оказиональность как ведущая координата развития газетного дискурса .....	114

<b>Кожевникова О.С. (Красноярск)</b> О стилистических приемах, организуемых принципом противоречия, в современной российской газете.....	118
<b>Копнина Г.А. (Красноярск)</b> О лингвистическом статусе приема олицетворения.....	124
<b>Кузнецова А.А. (Красноярск)</b> Повтор как синтагматический принцип организации стилистических фигур.....	135
<b>Петрат Т.Р. (Красноярск)</b> Выразительные возможности заголовочного комплекса с «внутренними» подзаголовками.....	143
<b>Рехлова О.А. (Красноярск)</b> Афористика в российской прессе.....	150
<b>Смолина А.Н. (Красноярск)</b> Сравнение в детской литературе.....	158

## **ЯЗЫКОВАЯ НОРМА В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ.....165**

<b>Каверина В.В. (Москва)</b> Правописание н-нн в истории русской орфографии.....	165
<b>Короленко А.Ю. (Канск)</b> Учет вариантов орфограмм как способ измерения правописной трудности текста для диктанта.....	170
<b>Кудрявцева Е.А. (Красноярск)</b> Варьирование именных флексий в восточносибирской деловой письменности начала XVIII века.....	175
<b>Леонова Ж.В. (Красноярск)</b> Принципы русской орфографии в концепции К.Г. Житомирского.....	181
<b>Пихутин В.И. (Красноярск)</b> Прескриптивная акцентологическая норма по данным словарей различных типов и реальная речевая практика.....	185

## **ЯЗЫКОВОЕ СОЗНАНИЕ В СЛОВЕ И ТЕКСТЕ.....189**

<b>Башкова И.В. (Красноярск)</b> Принципы репрезентации текстового концепта, или грамматика концептосферы.....	189
<b>Бурмакина Н.А. (Красноярск)</b> Образы мировой культуры в сочинениях первого енисейского губернатора (лексико-семантический аспект).....	194
<b>Демиденко К.А. (Кемерово)</b> К постановке вопроса об ассертивном моделировании мотивационных отношений.....	198
<b>Емельянова О.Н. (Красноярск)</b> Описание профессиональной лексики в толковом словаре (на материале МАСа).....	201
<b>Катышев П.А. (Кемерово)</b> К проблеме динамического описания языковой личности.....	204
<b>Лушпей А.А. (Кемерово)</b> Идеальные когнитивные модели как интерпретативные схемы окружающей действительности.....	206
<b>Мазай Н.И. (Красноярск)</b> Соотношение фольклорной и языковой картин мира в аспекте оппозиции «свое/чужое».....	209
<b>Науменко С.В. (Канск)</b> Слово в эстетике Владимира Набокова (на материале романа «приглашение на казнь»).....	214

<b>Оленёв С.В. (Кемерово)</b> О теоретических основах изучения индивидуального формообразования языкового знака.....	219
<b>Паули Ю.С. (Кемерово)</b> Стилистика языка индивида и стилистика языка личности: критерии разграничения .....	223
<b>Погребняк А.К. (Красноярск)</b> Предикаты в паремийном пространстве концепта «Бог» .....	227
<b>Фельде О.В. (Красноярск)</b> Лексикография Красноярья на рубеже веков .....	232

## **ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... 241**

<b>Барахович И.И. (Ачинск)</b> О модели подготовки учителя русского языка и литературы (к проблеме формирования коммуникативной компетентности).....	241
<b>Бернацкая А.А. (Красноярск)</b> Взаимодействие языкознания и философии как проблемный аспект курса общего языкознания .....	247
<b>Вязникова О.Л. (Москва)</b> Профессионально-психологическая компетентность как важнейшая составляющая журналистского мастерства .....	255
<b>Кропачева В.Ф. (Ачинск)</b> Виртуальный учебно-методический комплекс «русский язык и культура речи» .....	259
<b>Молчановский В.В. (Москва)</b> Профессиональная ориентированность языкового сознания преподавателя русского языка .....	261
<b>Спиридонова Г.С. (Красноярск)</b> Новая филологическая дисциплина в вузовской программе (о «Теории литературы и практике читательской деятельности») .....	268
<b>Фарисенкова Л.В. (Москва)</b> Штрихи к портрету бакалавра филологии в зеркале стандарта .....	273

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 280**

<b>Андреева С.А. (Красноярск)</b> Функции паузы в драматургической поэтике Дж. Голсуорси .....	280
<b>Васильев В.К. (Красноярск)</b> Типология и интертекстуальность .....	286
<b>Врубель Йозеф (Краков)</b> Европейский «гардероб» польских прозаиков (анализ моделей «как быть писателем») .....	289
<b>Ильин А.С. (Красноярск)</b> Пушкин и доктрина сталинизма .....	296
<b>Анджей де Лазари (Лодзь)</b> Польская идейная русистика.....	305
<b>Куляпин А.И., Скубач О.А. (Барнаул)</b> Семиотика телесных деформаций в литературе и культуре сталинской эпохи .....	313
<b>Нипа Т.С. (Красноярск)</b> Современное звучание античного мифа в «Тетралогии об Атридах» Г. Гауптмана .....	319

<b>СОВРЕМЕННАЯ СИБИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ .....</b>	<b>326</b>
<b>Бахор Т.А. (Лесосибирск) Картина мира в повести Р. Солнцева «Лодка пойдет на дрова».....</b>	<b>326</b>
<b>Гончаров П.А., Гончаров П.П. (Мичуринск) Элементы сибирского характера в прозе В.П. Астафьева (к постановке проблемы) .....</b>	<b>330</b>
<b>Ковтун Н.В. (Красноярск) Портрет В. Распутина в утопической ретроспективе .....</b>	<b>343</b>
<b>Лобарева В.С. (Лесосибирск) Традиции русской поэзии в лирической прозе В.П. Астафьева .....</b>	<b>356</b>
<b>Мазурова Н.А. (Лесосибирск) Мотивы дома и дороги в драматургии Р. Солнцева .....</b>	<b>361</b>
<b>Редько Н.А. (Красноярск) Роман Дальтона Трамбо «Джонни берет винтовку» в оценке В.П. Астафьева .....</b>	<b>364</b>
<b>Субботкин Д.А. (Красноярск) Проблема русского характера в произведениях В.П. Астафьева .....</b>	<b>369</b>
<b>Шастина Т. П. (Горно-Алтайск) Мифологема «Алтай» в прозе Дибаша Каинчина: генезис и функционирование в авторских переводах.....</b>	<b>374</b>
<b>Шленская Г.М. (Красноярск) Палачи и жертвы в повести В. Зазубрина «Щепка» .....</b>	<b>378</b>
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b>	<b>385</b>