

Оглавление

Предисловие	8
Введение. В контексте средневековой культуры	19
Что кончилось и что начиналось?.....	19
Круг понятий и проблем.....	25
Задание для самоконтроля.....	25
От устного слова к письменной культуре	25
Круг понятий и проблем.....	34
Задание для самоконтроля.....	35
Город, или Горизонталь истории.....	35
Круг понятий и проблем.....	45
Задания для самоконтроля	45
Собор, или Вертикаль духа	45
Круг понятий и проблем.....	53
Задания для самоконтроля	53
Время национальных государств	53
Круг понятий и проблем.....	59
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	<i>59</i>
Глава 1. Античность и христианство: проблема	
книжной культуры.....	60
1.1. Античное наследие как фактор развития	
средневековой культуры	61
Круг понятий и проблем.....	70
Задания для самоконтроля	70
1.2. Августин: от риторики к патристике.....	70
Круг понятий и проблем.....	75
Задания для самоконтроля	75
1.3. Боэций: система понятий нового знания	75
Круг понятий и проблем.....	80
Задание для самоконтроля.....	80
1.4. Иероним: перевод Библии	80
Круг понятий и проблем.....	83
Задание для самоконтроля.....	84

1.5. Бенедикт Нурсийский: устав монастырского общезитня.....	84
Круг понятий и проблем.....	89
Задание для самоконтроля.....	89
1.6. Христианская поэзия.....	89
Круг понятий и проблем.....	97
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	97
<i>Рекомендуемая литература.....</i>	98
Глава 2. Эпос: устная память о прошлом	100
2.1. Типология и периодизация западноевропейского эпоса.....	100
Круг понятий и проблем.....	104
Задания для самоконтроля.....	104
2.2. Мифологическая основа эпического предания: ирландские саги.....	104
Круг понятий и проблем.....	110
Задания для самоконтроля.....	110
2.3. Англо-саксонский архаический эпос «Беовульф».....	110
Круг понятий и проблем.....	118
Задание для самоконтроля.....	118
2.4. От мифа к эпосу: эволюция формы на примере германской эпической традиции.....	118
Круг понятий и проблем.....	128
Задания для самоконтроля.....	129
2.5. «Песнь о Нибелунгах»: из мифа в историю.....	129
Круг понятий и проблем.....	133
Задания для самоконтроля.....	133
2.6. Форма исторической памяти: «Песнь о Роланде».....	133
Круг понятий и проблем.....	140
Задания для самоконтроля.....	140
2.7. Испанский героический эпос: «Песнь о Сиде».....	141
Круг понятий и проблем.....	150
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	150
<i>Рекомендуемая литература.....</i>	151
Глава 3. Куртуазная литература	153
3.1. Средневековая куртуазность как идеал.....	154
Круг понятий и проблем.....	161
Задание для самоконтроля.....	161
3.2. Куртуазная лирика. Система лирических жанров.....	161
Круг понятий и проблем.....	169
Задание для самоконтроля.....	169

3.3. Рыцарский роман. Классификация. Французский куртуазный роман.....	169
Круг понятий и проблем.....	187
Задание для самоконтроля.....	187
3.4. Немецкий рыцарский роман.....	187
Круг понятий и проблем.....	204
Задание для самоконтроля.....	204
3.5. Английский рыцарский роман. «Автор Гавейна» и аллитеративное возрождение.....	204
Круг понятий и проблем.....	211
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	212
<i>Рекомендуемая литература.....</i>	212
Глава 4. Городская литература.....	214
4.1. Город в системе средневековой культуры.....	215
Круг понятий и проблем.....	223
Задание для самоконтроля.....	223
4.2. Повествовательность в городской литературе.....	223
Круг понятий и проблем.....	226
Задание для самоконтроля.....	226
4.3. Городская литература. Фаблю.....	226
Круг понятий и проблем.....	238
Задания для самоконтроля.....	238
4.4. Дидактика (экземпла, зеркала).....	238
Круг понятий и проблем.....	245
Задание для самоконтроля.....	245
4.5. Сатира: «Роман о Лисе».....	245
Круг понятий и проблем.....	251
Задание для самоконтроля.....	251
4.6. Аллегория: «Роман о Розе».....	252
Круг понятий и проблем.....	261
Задание для самоконтроля.....	261
4.7. Средневековая драма.....	262
Круг понятий и проблем.....	265
Задание для самоконтроля.....	265
4.8. Моралите как явление средневековой культуры.....	265
Круг понятий и проблем.....	271
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	271
<i>Рекомендуемая литература.....</i>	272
Глава 5. Латинская литература развитого Средневековья.....	273
5.1. Жанры латинской литературы развитого Средневековья.....	274

Круг понятий и проблем.....	283
Задания для самоконтроля.....	283
5.2. Эволюция богословской мысли. Схоластика и мистика.....	284
Круг понятий и проблем.....	293
Задание для самоконтроля.....	293
5.3. Петр Абеляр — новый человек Средневековья.....	294
Круг понятий и проблем.....	305
Задания для самоконтроля.....	305
5.4. Становление университетской традиции.....	305
Круг понятий и проблем.....	314
Задания для самоконтроля.....	315
5.5. Поэзия вагантов.....	315
Круг понятий и проблем.....	322
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	322
<i>Рекомендуемая литература.....</i>	323
Глава 6. Данте и его время.....	325
6.1. Флоренция.....	326
Круг понятий и проблем.....	331
Задание для самоконтроля.....	331
6.2. Новый сладостный стиль.....	331
Круг понятий и проблем.....	339
Задания для самоконтроля.....	339
6.3. «Новая жизнь»: книга-исповедь.....	339
Круг понятий и проблем.....	344
Задание для самоконтроля.....	344
6.4. Творчество периода изгнания.....	344
Круг понятий и проблем.....	350
Задания для самоконтроля.....	350
6.5. «Божественная комедия».....	350
Круг понятий и проблем.....	366
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	367
<i>Рекомендуемая литература.....</i>	367
Глава 7. Средневековая литература переходного периода.....	369
7.1. Своеобразие переходного периода.....	370
Круг понятий и проблем.....	375
Задание для самоконтроля.....	375
7.2. Динамика жанровых процессов в английской поэзии XIV в.....	375
Круг понятий и проблем.....	390
Задание для самоконтроля.....	390

7.3. «Видение о Петре Пахаре» Уильяма Ленгленда.....	390
Круг понятий и проблем.....	399
Задания для самоконтроля	399
7.4. «Отец английской литературы» Джеффри Чосер	399
Круг понятий и проблем.....	413
Задания для самоконтроля	414
7.5. Английская и шотландская баллада.....	414
Круг понятий и проблем.....	419
Задание для самоконтроля.....	419
7.6. Франсуа Вийон: от безличности жанра к личности поэта.....	419
Круг понятий и проблем.....	428
Задание для самоконтроля.....	428
7.7. «Смерть Артура» Томаса Мэлори как итог развития средневековой артурианы	428
Круг понятий и проблем.....	440
<i>Вопросы и задания для самоконтроля.....</i>	440
<i>Рекомендуемая литература</i>	441
Заключение	443
Список литературы.....	449