

Содержание

Гончарова О.М. ВЛАСТЬ ТРАДИЦИИ И «НОВАЯ РОССИЯ»	3
Курилов А.С. КЛАССИЦИЗМ, РОМАНТИЗМ И СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (К ВОПРОСУ О КОНЦЕПЦИЯХ И ХРОНОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ).....	15
Синельникова Г.П. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА И ЖУРНАЛЬНАЯ САТИРА XVIII ВЕКА.....	27
Ершов Л. РУССКАЯ СТИХОТВОРНАЯ САТИРА (ОТ КАНТЕМИРА ДО ПУШКИНА).....	37
Благой Д.Д. ОТ КАНТЕМИРА ДО РАДИЩЕВА И КАРАМЗИНА	45
Западов А.В. УМЕНЬЕ ПРОЧИТАТЬ ОДУ	82
Гончаров Б.П. СТИХОВЕДЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ТРЕДИАКОВСКОГО И ЛОМОНОСОВА. РЕФОРМА РУССКОГО СТИХОСЛОЖЕНИЯ.....	104
Стенник Ю.В. ШКОЛА МОНАРШЕГО ДОЛГА И СОСЛОВНЫХ ДОБРОДЕТЕ- ЛЕЙ (ТРАГЕДИИ А. П. СУМАРОКОВА 1750-1770-Х ГОДОВ)	123
Стенник Ю.В. ДРАМАТУРГИЯ РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА. КОМЕДИЯ	139
Бочкарев В.А. ТРАГЕДИИ А.П. СУМАРОКОВА.....	161
Стенник Ю.В. ОБЛИЧЕНИЕ ИНОСКАЗАНИЕМ (САТИРА В БАСНЕ)	171
Западов В.А. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. Ранний русский реализм	184
Кулакова Л.И. ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ Н.М. КАРАМЗИНА	201
Канунова Ф.З. БЫТОВАЯ ПОВЕСТЬ О МАЛЕНЬКОМ ЧЕЛОВЕКЕ	221
Николаев Н.И. ПЕЙЗАЖ В «БЕДНОЙ ЛИЗЕ» Н. М. КАРАМЗИНА.....	231

Макогоненко Г.П. АНАКРЕОНТИКА ДЕРЖАВИНА И ЕЕ МЕСТО В ПОЭЗИИ НАЧАЛА XIX В.	241
Савельева А. ЭЛЕМЕНТЫ ПАРОДИРОВАНИЯ В ВОСТОЧНОЙ ПОВЕСТИ И.А. КРЫЛОВА «КАИБ»	267
Гончарова О.М. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ИННОВАЦИОННЫХ ТЕКСТОВЫХ МОДЕЛЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (КОМЕДИЯ И. А. КРЫЛОВА «ПОДЩИПА»)	275