
Содержание

Введение	3
<i>Раздел 1. Человек как субъект деятельности и творчества в системе отношений взаимодействия социального мира</i>	<i>24</i>
§ 1. Деятельность и культура в творческом личностном становлении субъекта	24
§ 2. О взаимосвязи и основаниях дифференциации психологических подходов к проблеме субъектной природы человека.	46
§ 3. Теоретико-методологические решения в определениях и в типологическом анализе личности в психологии	86
§ 4. Субъект деятельности как развивающееся целое социальное образование в системе отношений «мир-человек»	134
§ 5. Структурные характеристики социального потенциала личности как субъекта деятельности в социальном мире	179
<i>Раздел 2. Внутренний мир человека как пространство его мироотношения и художественного действия</i>	<i>222</i>
§ 1. Переживания личности: о психологическом содержании внутренней активности субъекта художественного действия	222
§ 2. Переживание и самочувствие в системе и процессе развития субъективно-личностных отношений человека.	263

§ 3. Миропонимание и мироотношение как структуры субъективного мира.	294
§ 4. Отношения и мир человека: деятельность как условие единства и развития внешнего и внутреннего.	314
§ 5. Взаимодействие как явление и принцип в системе структурно-содержательного и абстрактно-аналитического определения психологических особенностей художественного действия субъекта	356
<i>Раздел 3. Психология субъекта художественного действия</i>	<i>422</i>
§ 1. Социально-психологическое понимание художественной деятельности и художественного действия	422
§ 2. Художественное действие и художественная деятельность в социальном развитии субъекта	499
§ 3. Художественное действие в системе психологических условий социализации-индивидуализации личности как субъекта	542
Заключение	599
Литература	611