

Оглавление

Список принятых сокращений и обозначений	3
Предисловие	4
<i>Глава 1</i>	
Проблема лингвопоэтической дифференциации текстов малой прозы В.М. Шукшина в филологии	10
1.1. Типологические подходы к описанию текстов рассказов В.М. Шукшина	10
1.2. Филологический аспект типологизации как общетеоретическое условие лингвопоэтической типологии	21
1.3. Лингвистическая поэтика и типологическое описание художественного текста. Сущность лингвопоэтической типологии....	40
1.4. Категория «образ автора» как инструмент типологического описания.....	55
Выводы.....	71
<i>Глава 2</i>	
Тексты рассказов В.М. Шукшина как объект лингвотипологического описания.....	73
2.1. Жанровые признаки рассказа и их реализация в текстах малой прозы В.М. Шукшина	73
2.2. Место собственно рассказов в лингвотипологическом описании текстов малой прозы В.М. Шукшина	85
2.3. Рассказы с экзегетическим повествователем как основной лингвопоэтический тип текста.....	93
2.4. Модифицирование моделей художественно-речевой структуры текстов рассказов В.М. Шукшина	122
2.4.1. Модификации художественно-речевой структуры текстов рассказов Шукшина с экзегетическим повествователем.....	124
2.4.2. Модификации художественно-речевой структуры текстов рассказов Шукшина с диегетическим повествователем.....	135
Выводы.....	159
<i>Глава 3</i>	
Лингвопоэтические типы текстов рассказов В.М. Шукшина как результат взаимодействия первичных и вторичных речевых жанров	168
3.1. Лингвопоэтический тип текста рассказа-анекдота.....	171
3.1.1. Собственно рассказы-анекдоты	181

3.1.2. Усложненные рассказы-анекдоты	190
3.1.3. Нейтрализующиеся рассказы-анекдоты	198
3.2. Лингвопоэтический тип текста рассказа-сценки	213
3.2.1. Собственно рассказы-сценки	215
3.2.2. Нейтрализующиеся рассказы-сценки	224
Выводы	232
Заключение	240
Список использованных источников литературы	245