

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
Введение.....	4
МЕТОДОЛОГИЯ.....	5
Методы изучения литературы.....	6
ПРИНЦИПЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	8
1. Изучение биографии.....	8
2. Изучение текстов художественных произведений.....	10
2.1. Текстология.....	11
2.2. Комментарий.....	11
2.3. Творческая история произведения.....	14
2.4. Анализ текста.....	15
3. Анализ историко-литературного процесса.....	15
4. Работа с научной литературой.....	17
Формы самостоятельной работы студентов с научной литературой	19
Конспект	19
Аннотация.....	21
Рецензия.....	23
Отзыв.....	24
Обзор.....	24
Реферат	26
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	27
1. Практические занятия	27
2. Система консультаций.....	28
3. Контрольные точки.....	30
Литература.....	33
Художественные тексты.....	33
Учебная литература	35
НАУЧНАЯ И КРИТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	38
Библиографические указатели.....	38
Критические статьи	39
Общая литература.....	41
НАУЧНЫЕ И КРИТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ОБ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРАХ.....	45
СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ	62

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	65
Занятие № 1.....	65
Художественная структура комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (2 часа)	65
Занятие № 2.....	71
Романтические жанровые модели В.А. Жуковского: баллада «Светлана» (2 часа).....	71
Занятие № 3.....	73
Лирика А.С. Пушкина 20-30-х гг. Динамика поэтической системы («Фонтану Бахчисарайского дворца» и «Царскосельская статуя») (2 час.)	73
Занятие № 4.....	77
Лирика А.С. Пушкина 30-х гг. (Зимнедорожный цикл) (2 часа)	77
Занятие № 5.....	81
«Евгений Онегин» А.С. Пушкина как роман Жизни (4 час.)	81
Занятие № 6.....	89
Проза А.С. Пушкина: «Повести Белкина» (4 час.)	89
Занятие № 7.....	96
Демонология Н.В. Гоголя (от «Вечеров на хуторе близ Диканьки» к «Миргороду») (2 часа).....	96
Занятие № 8.....	103
«Записки сумасшедшего»: жанровая модель и ее специфика у Н.В. Гоголя (2 часа)	103
Занятие № 9.....	108
Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» (2 часа)	108
Занятие № 10	116
«Мертвые души» Н.В. Гоголя (2 часа).....	116
Занятие № 11	122
Мотив сна в лирике М.Ю. Лермонтова (2 час.)	122
Занятие № 12	129
Драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад» в контексте творчества (2 час.)	129
Занятие № 13	140
«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова: поэтика романа (4 час.)	140
Занятие № 14	149
Психологизм романа М.Ю. Лермонтова (2 час.).....	149
КОНСУЛЬТАЦИИ.....	153
№1	153
Философская лирика А.П. Пушкина 30-х годов (2 час.).....	153

№ 2.....	156
«Маленькие трагедии» в научном контексте (2 час.)	156
№ 3.....	161
Комментарий как научная проблема (2 час.)	161
№ 4 Научная биография как проблема литературоведения	162
№ 5.....	167
Н.В.Гоголь в научном контексте	167
ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ.....	172
Тема I. Романтизм.....	172
ТЕМА II. В.А. Жуковский.....	174
ТЕМА III. К.Н. Батюшков.....	177
ТЕМА III. И.А. Крылов.....	180
ТЕМА IV. А.С. Пушкин.....	181
ТЕМА VI. Н.В. Гоголь	198
ТЕМА VII. М.Ю. Лермонтов.....	207
ТЕМА IX. Поэзия пушкинской поры.....	212
ТЕМА X. Романтическая проза.....	222
Вопросы для самопроверки	230
СОДЕРЖАНИЕ.....	237